


## «البيئة»
## تدعم قطاع الدواجن بـ 56 مليونا

**الرياض . واس**

أكدت وزارة البيئة والمياه والزراعة صرف أكثر من 56 مليون ريال، في دورة الدعم الثامنة للقطاع ضمن برنامج الإعانات الزراعية، الذي تتبناه الوزارة لدعم هذا القطاع الحيوي.

وأوضحت الوزارة، أن إجمالي ما قدمته للقطاع حتى الآن، منذ بدء البرنامج، بلغ أكثر من 430 مليون ريال، ضمن مساعي القيادة الرشيدة للحفاظ على الأمن الغذائي المحلي، الذي يشكِّل قطاع الدواجن أحد روافده المهمة والمؤثرة. وأشارت إلى أن الدعم الموجَّه إلى القطاع يشمل منتجات الدجاج اللاحم، وبيض المائدة، وصيصان "اللاحم"، والأمهات، وصيصان "البياض"، مؤكدةً أن قوائم المعلومات حول المستفيدين تحُدَّث بشكل شهري.

وزارة **البيئة**

دعمت قطاع الدواجن بـ 56 مليون ريال

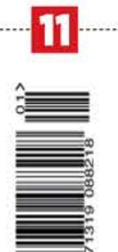
قدمت 430 مليونا منذ بدء البرنامج

# نصر آسيا.. صدارة

7

انفرد فريق النصر الأول لكرة القدم بصدارة المجموعة الرابعة بعد تغلبه على سباهان الإيراني 2ـ0 في الدوحة ضمن الجولة الثالثة من منافسات دوري أبطال آسيا 2020, فيما خسر التعاون مواجهته أمام برسبوليس الإيراني بهدف نظيف, وعلى الرغم من ذلك حافظ على صدارته للمجموعة بفارق الأهداف مع الدحيل.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يقفز فرحًا عقب تسجيله الهدف الأول لفريقه
(المركز الإعلامي ـ دوري أبطال آسيا)





## الهلال..
## انتقال خربين متاح

**الرياض . عبد الله الحنيان**

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي الهلال، عن أن الإدارة الزرقاء لا تمانع في انتقال السوري عمر خربين، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، المرتبط مع النادي بعقد احترافي ينتهي الموسم الجاري.

وأوضح المصدر ذاته، أن إدارة النادي العاصمي لم تتلقَّ أي عرض رسمي من نادي الزمالك المصري حتى الآن، حيث ربطت تقارير إعلامية اسم النادي المصري بالاهتمام بالتعاقد مع خربين.

وحول مستقبل اللاعب مع الهلال، أجاب المصدر: "خربين لا يزال هلاليًا بحكم ارتباطه بعقد سار مع النادي، لكنَّ الإدارة لا تمانع في انتقاله عند وصول عرض مناسب للنادي واللاعب".

خربين

## «الحكام»
## تحذر من عدم الجاهزية

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

حذَّرت لجنة الحكام الرئيسة في الاتحاد السعودي لكرة القدم حكام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والدرجة الأولى من عدم الجاهزية في دورة الحكام التي حُدِّدت خلال الفترة من 2 إلى 4 أكتوبر المقبل، استعدادًا للموسم الجديد، الذي ينطلق في 16 من الشهر نفسه.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن اللجنة أبلغت الحكام، في رسالة شديدة اللهجة عبر مجموعة "واتساب" الخاصة بهم، بأن "على الحكم غير الجاهز ألَّا يضع نفسه في موقف غير لائق أمام الجميع".

وكشفت اللجنة عن حضور الحكام إلى معهد إعداد القادة في 8 أكتوبر لإجراء المسحة الطبية لفيروس كورونا، التي تشملهم إضافة إلى أعضاء اللجنة.

وطالبت الحكام بالاستعداد للاختبار اللياقي التحريري بدلًا من الاختبار اللياقي البدني، فيما ستحدِّد لاحقًا بقية الاختبارات التي سيخضعون لها.

لجنة **الحكام**

حذُرت من عدم الجاهزية

تنظِّم دورة الحكام من 2 - 4 أكتوبر المقبل

تجري لهم المسحة الطبية في معهد إعداد القادة في 8 أكتوبر

طالبتهم بالاستعداد للاختبار اللياقي التحريري

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL






## القصيم تستضيف تعليم البولينج

**الرياض. الرياضية**

ينظم الاتحاد السعودي للبولينج، غدًا، الدورة الثانية لتعليم أساسيات اللعبة في مركز الفيصل للبولينج في القصيم لمدة يومين، والخاصة بالمبتدئين للرجال والشباب.

وقسم اتحاد البولينج الدورة على مجموعتين بمعدل ساعة ونصف الساعة لكل مجموعة، التي يقدمها مسعود صابري، مدرب المنتخب السعودي.

وحدد اتحاد اللعبة 250 ريالاً كقيمة الاشتراك في الدورة لكل مشترك، إضافة إلى اكتشاف المواهب في القصيم.

# الوحدة يقترب من ذهب اليد

## تجاوز الخليج.. وتصدر بفارق 7 نقاط عن صاحب المركز الثاني

ترتيب الفريق في **الدوري**

| الأول: | الثاني: | الثالث: | الرابع: | الخامس: | السادس: |
|---|---|---|---|---|---|
| الوحدة 18 | الخليج 11 | النور 10 | الصفا 7 | مضر 6 | الأهلي 6 |



صورة التقطت أمس الأول لحسين المحسن لاعب فريق الوحدة أثناء محاولات التسديد وسط متابعة التونسي محمد الجيلاني لاعب فريق الخليج (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

**الرياض. حسام النصر**

اقترب فريق الوحدة لكرة اليد من المحافظة على لقب بطولة كأس الأمير فيصل بن فهد للدوري الممتاز لكرة اليد للموسم الثاني على التوالي.

ونجح الوحدة في زيادة الفارق النقطي من أقرب ملاحقيه الخليج إلى 7 نقاط، بعد فوز الأول على الأخير "29ـ25" في ختام الجولة السابعة من الدور النهائي، في المباراة التي لعبت على صالة وزارة الرياضة في الدمام.

وتبقى 3 جولات على ختام الموسم، فيما تمسك الخليج بالمركز الثاني بـ 11 نقطة. وتمكن النور من تحقيق الفوز الرابع له في المسابقة، بعد أن تخطى ضيفه الأهلي "29ـ23" على صالة نادي القادسية في الخبر، فيما لم ينجح مضر في تعديل أوضاعه، بعد أن تعادل مع الصفا "29ـ29"، ليتراجع مضر إلى المركز الخامس بـ 6 نقاط، متساويًا مع الأهلي، فيما حلّ الصفا رابعًا بـ 7 نقاط.

## 35 راميا في تحدي السهام

**الرياض. حسام النصر**

انطلقت بطولة المنطقة الوسطى والشرقية للسهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، بمشاركة 35 راميًا من مختلف الفئات العمرية يتنافسون على خمس مسابقات بمسافات مختلفة "10م، 25م، 30م، 50م، 70م".

وشمل اليوم الأول من البطولة اجتماع لجنة الحكام ووضع الآلية وتثبيت الجدول الزمني للبطولة.

وجرت التدريبات الرسمية، أمس، بمشاركة جميع الرماة، وسط تطبيق كافة البروتوكولات الاحترازية والوقائية وتوزيع التعليمات على الرماة.

صورة التقطت أمس لتركي العتيبي لاعب مركز الرياض للسهام يستعد للمشاركة في التدريب الرئيس (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

## جامعة نورة تحتضن الجودو

**الرياض. حسام النصر**

تنظم إدارة الشؤون الرياضية في جامعة الأميرة نورة، اليوم، وبالتعاون مع الاتحاد السعودي للجودو ورشة عمل لرياضة الجودو، تقدمها مروى الذوادي، مدربة الاتحاد السعودي للعبة، من الـ 4.00 إلى 5.00 عصرًا.

وتتضمن ورشة العمل سبعة محاور رئيسة عن بدايات اللعبة وتقنياتها والزي الموحد لها، فيما تختتم الورشة بالحديث عن أهمية فوائد اللعبة على المستويات الفنية والعقلية والنفسية.

## عطية يقود تدريبات كميث



عطية

**أبها. حسن ذيبان**

تعاقدت إدارة نادي كميث مع المصري عطية عبد الهادي، لقيادة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم في النادي الصاعد إلى دوري الدرجة الثانية.

ووقع عبد الله المرشد، رئيس النادي، مع عطية عبد الهادي لمدة موسم رياضي.

ويضم الجهاز الفني سامح يحيى مساعدًا للمدرب، ومحمد السيد مدربًا للحراس، وحسن مصطفى اختصاصي العلاج الطبيعي.

## ريزيتش يطور مواهب ضمك

**أبها. حسن ذيبان**

وقّعت إدارة نادي ضمك مع الكرواتي كريسمير ريزيتش لتولي إدارة الفئات السنية الفنية. وتعمل إدارة ضمك برئاسة صالح أبو نخاع على تدعيم الفئات السنية بعدد من المواهب في منطقة الجنوب، من خلال التدريبات التي ستستقبل المستجدين وسط قيادة الكرواتي ريزيتش. ووقع أحمد زاهر، المدير التنفيذي لنادي ضمك، مع الكرواتي ريزيتش في مقر النادي، أمس، بحضور فيصل القحطاني، مشرف الفئات السنية.

صورة التقطت أمس لأحمد زاهر المدير التنفيذي لنادي ضمك مع الكرواتي ريزيتش وفيصل القحطاني مشرف الفئات السنية (المركز الإعلامي ـ نادي ضمك)

محلي | عربي | عالمي

## السلامي.. وعودة اللقب



**الرياض. مازن العسرج**

يخطط المغربي جمال السلامي، مدرب فريق الرجاء المغربي لكرة القدم، لقيادة فريقه نحو لقب الدوري المغربي الغائب عن خزائن فريقه منذ عام 2012م، حيث يتصدر الفريق حاليًا ترتيب الدوري.

وبدأ السلامي مشواره التدريبي عام 2008، بعد مسيرة طويلة ضمن مشواره لاعبًا، الذي توجه بالمشاركة في نهائيات كأس العالم 1998م.

وتولى السلامي تدريب الدفاع الجديدي، مرورًا بالفتح الرياضي ومنتخب المغرب للمحليين ومنتخبات تحت 17، 20 عامًا، قبل أن يستقر في الرجاء الرياضي.

**2008** بدأ مشواره التدريبي

**2010** درب فريق حسنية أغادير

**2018** قاد منتخب بلاده إلى الفوز ببطولة إفريقيا للمحليين

**2014** درب الفتح الرباطي

**جمال السلامي**
مدرب فريق الرجاء المغربي

## الشباب والعدالة إلى نهائي السلة




صورة التقطت أمس لسلمان محمد لاعب فريق العدالة محاصرًا من محمد بكر وحسن آل موسى لاعبَي الترجي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

**الرياض. حسام النصر**

تأهل فريقا الشباب والعدالة لكرة السلة إلى دوري الدرجة الأولى، بعد وصولهما إلى نهائي التصفيات الخاصة بالصعود، التي تستضيفها صالة وزارة الرياضة في الرياض.

ونجح فريق الشباب في تجاوز نظيره الباطن في مواجهة نصف النهائي بنتيجة "47ـ38".

وتمكن العدالة من الوصول إلى النهائي بعد الفوز على الترجي "59ـ53".

وتلعب المواجهة النهائية عند الـ 3.30 بين الشباب والعدالة، لتحديد بطل التصفيات.

## هجر يتمسك بالدقيل

**الأحساء. عادل الدحيلان**

فتح حمد العريفي، رئيس نادي هجر، أمس، ملف تجديد عقود اللاعبين المحليين في صفوف الفريق الأول لكرة القدم بطل دوري الدرجة الثانية، والمتأهل إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ونجحت إدارة هجر في تجديد عقد عبد الرؤوف الدقيل، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، لمدة ثلاثة مواسم بطلب من التونسي محمد العياري، الذي طالب بأهمية التجديد مع الدقيل.

الدقيل

الرياضية
الأربعاء 28 المحرم 1442هـ
16.09.2020 العدد 12040




## الأحد.. انطلاق تدريبات الاتفاق

**الدمام . وليد الصيعري**

أبلغ الجهاز الإداري في نادي الاتفاق لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالحضور إلى مقر النادي الأحد المقبل لبدء التدريبات الإعدادية للموسم الجديد، وذلك بعد الإجازة التي منحت لهم بعد نهاية الموسم الماضي. وسيقود خالد العطوي مدرب الفريق التدريبات، عقب التجديد له موسمين آخرين، إذ سيسلم التقرير الفني الخاص باحتياجات الفريق من استقطابات وتعاقدات لعمر باخشوين المدير التنفيذي. وبدأت الإدارة التحرك سريعًا لأجل إتمام صفقة مهاجم بديل للمغربي وليد أوزارو ومدافع بديل عن الإفريقي سيدريك الذي سيصبح خارج حسابات العطوي.

## اجتماع البلوي وكاريلي

# يحدد معسكر الاتحاد

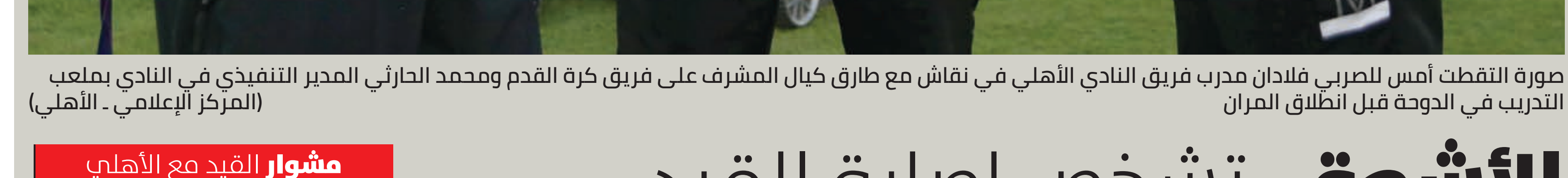
## الإدارة تفاضل بين الطائف وأبها.. أو البقاء في جدة




**معسكر** فريق الاتحاد
- المدة: 30 يوما
- العودة إلى التدريبات: الأحد المقبل
- المدن المقترحة: أبها ـ الطائف ـ جدة

**جدة - فيصل الشريف**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن حامد البلوي المدير التنفيذي لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم اجتمع أمس الأول مع البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق في مقر النادي، بهدف رسم إعداد الفريق للموسم الجديد الذي سينطلق في السادس عشر من أكتوبر المقبل.
وبينت المصادر ذاتها أن الاجتماع ناقش مكان إجراء معسكر الفريق على أن يفاضل الطرفان بين المدن الثلاث "جدة وأبها والطائف"، وسيتم اتخاذ القرار الأخير خلال اليومين المقبلين.
وأشارت المصادر إلى أن مدة المعسكر ستستمر قرابة الشهر قبل انطلاق منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على أن يتم تحديد جميع المتطلبات للفريق قبل انطلاق المعسكر.
وكان الجهاز الفني في الاتحاد حدد الأحد المقبل موعدًا للعودة إلى التدريبات، إذ يتمتع اللاعبون بإجازة قصيرة منحتها لهم إدارة النادي لمدة 10 أيام، بعد الفراغ من منافسات الموسم الماضي.



صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب فريق النادي الأهلي في نقاش مع طارق كيال المشرف على فريق كرة القدم ومحمد الحارثي المدير التنفيذي في النادي بملعب التدريب في الدوحة قبل انطلاق المران (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## الأشعة.. تشخص إصابة القيد

**مشوار** القيد مع الأهلي
- 7 سبتمبر وقع مع الأهلي
- 8 سبتمبر شارك في أول تدريب
- 10 سبتمبر غادر مع الأهلي إلى الدوحة
- 14 سبتمبر شارك في أول مباراة رسمية
- 14 سبتمبر أصيب في العضلة

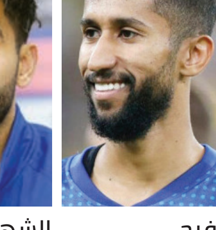
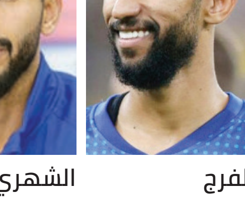
**جدة - عبدالله أحمد**

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن حسن القيد لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيجري صباح اليوم كشفًا طبيًا بأحد المستشفيات في الدوحة، وذلك للتأكد من نوع الإصابة التي تعرض لها، وكشف مدة الغياب عن الملاعب.
وبينت المصادر ذاتها أن التشخيص المبدئي يؤكد تعرض اللاعب لإصابة في العضلة الخلفية.
وكان الصربي فلادان اضطر إلى استبدال اللاعب في مباراة فريقه أمام الشرطة العراقي، ضمن الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا، بعد مرور 21 دقيقة من الشوط الأول بعد تعرضه لإصابة، إذ سيغيب عن مباراة فريقه المقبلة أمام الشرطة في الجولة الرابعة غدًا.

## مصابوا الهلال..

### يجرون مسحة جديدة



البريك — الفرج — الشهري

**المسحات** التي أجراها لاعبو الهلال الأيام الماضية

| 01 | 02 | 03 | 04 |
|---|---|---|---|
| 8 سبتمبر | 19 سبتمبر | 20 سبتمبر | لم تحدد |

**الرياض - عبدالإله المرحوم**

بين لـ"الرياضية" مصدر مسؤول في نادي الهلال، أن لاعبي الفريق الأول لكرة القدم الستة المصابين بفيروس كورونا سيجرون خلال اليومين المقبلين مسحة طبية جديدة، للتأكد من بقاء الفيروس أو زواله عنهم خلال فترة العزل التي يقضونها حاليًا في أحد فنادق العاصمة القطرية الدوحة، بعيدًا عن بقية زملائهم اللاعبين المشاركين في بطولة دوري أبطال آسيا 2020. وأشار المصدر ذاته إلى أن الوضع الصحي للسداسي "سلمان الفرج ومحمد البريك ونواف العابد ومحمد الواكد وصالح الشهري وحمد العبدان" إضافة إلى سعود كريري إداري الفريق، مطمئن إلى حد كبير، مبينًا أن الأمور الصحية تسير بالشكل المطلوب.
وقال المصدر: "اللاعبون يقضون فترة العزل باتباع برنامج تدريبي بدني عن طريق أجهزة رياضية تم توفيرها لهم".

## «الانضباط» تعاقب..

### وتعيد حق المنازعات

**الرياض - الرياضية**

عاقبت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، الثلاثاء، نادي الاتحاد بمبلغ 25 ألف ريال، نظرًا لامتناعه عن تنفيذ قراري غرفة فض المنازعات ومركز التحكيم الرياضي الصادرين أواخر عام 2017، لمصلحة جون فيولا وسيط اللاعبين، إضافة إلى فهد باقديم الوسيط الآخر.



خميس

كما أصدرت لجنة الانضباط عقوبة مالية ضد عوض خميس لاعب نادي النصر السابق بمبلغ 10 آلاف ريال لامتناعه عن تنفيذ قرار غرفة فض المنازعات لمصلحة غرم العمري.

## ضمك

### يوقع مع بركة البكيرية

**أبها - حسن ذيبان**

أنهت إدارة نادي ضمك، برئاسة صالح أبونخاع إجراءات التعاقد مع لاعب نادي البكيرية، إبراهيم البركة، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في الموسم المقبل، وذلك بحضور عبدالوهاب دخيل، عضو مجلس الإدارة.
وسبق لبركة تمثيل ناديي التعاون والمجزل في المواسم الماضية. وتأتي رغبة إدارة ضمك لدعم صفوف الفريق، قبل انطلاقة التدريبات الإعدادية للموسم الجديد.
واستطاع فريق ضمك ضمان البقاء في دوري المحترفين السعودي في الأمتار الأخيرة من الدوري، وذلك بقيادة الجزائري نور الدين زكري مدرب الفريق.

صورة التقطت أمس لإبراهيم البركة يحمل قميص نادي ضمك عقب مراسم التوقيع (المركز الإعلامي ـ ضمك)

## أبها

### ينهي علاقته بالمزيعل

أرقام المزيعل في الدوري

| لعب | افتكاك | تشتيت | قطع | منع تسديد |
|---|---|---|---|---|
| 13 | 8 | 12 | 22 | 1 |

**أبها - حسن ذيبان**

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي أبها، وبناء على التقرير الفني المرفوع من قبل التونسي عبد الرزاق الشابي، قررت عدم تجديد إعارة عمر المزيعل، والمعار من قبل نادي الفيحاء بالمجمعة.
وبينت المصادر ذاتها أن إدارة نادي أبها برئاسة الدكتور أحمد الحديثي، لا تزال تبحث عن بعض الأسماء المؤثرة لضمها إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم، لدعمه قبل انطلاق منافسات الموسم الرياضي الجديد.
يشار إلى أن تدريبات الفريق ستنطلق بداية من الأسبوع المقبل، على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة.



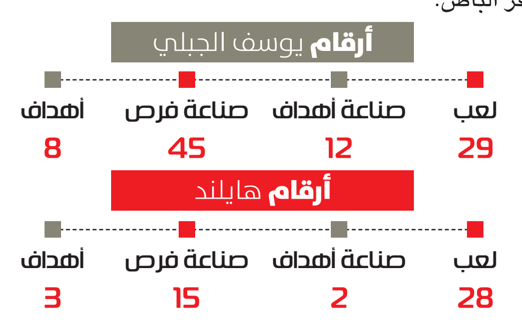
المزيعل

## الباطن..

### يتفق مع الجبلي وهايلند

**حفر الباطن . طلال القطيني**

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الباطن اتفقت مع نظيرتها في إدارة نادي الفيصلي على شراء المدة المتبقية من عقد الهولندي يوسف الجبلي لاعب فريقها الأول لكرة القدم، والمتبقي منها موسم كامل، وذلك لتمثيل صفوف السماوي بداية من الموسم الجديد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة ناصر الهويدي تلقت موافقة اللاعب الترينيدادي خاليم هايلند لاعب فريق الفيصلي الذي تم توقيع مخالصة معه نهاية الموسم، ليكون ثاني اللاعبين الأجانب في الفريق قبل دخول معترك دوري المحترفين.
إلى ذلك، حاولت "الرياضية" الاتصال بإدارة نادي الباطن للتعليق على الخبر، إلا أن الهواتف ظلت مغلقة لانشغالهم بمواجهة الفريق الدورية أمام التقدم في حفر الباطن.



**أرقام** يوسف الجبلي

| لعب | صناعة أهداف | صناعة فرص | أهداف |
|---|---|---|---|
| 29 | 12 | 45 | 8 |

**أرقام** هايلند

| لعب | صناعة أهداف | صناعة فرص | أهداف |
|---|---|---|---|
| 28 | 2 | 15 | 3 |



الجبلي




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## البدلاء
## طريق البقاء

**ودعت فرق الفيحاء والحزم والعدالة منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وهو أمر متوقع لمن تابع هذه الفرق، سواء هذا الموسم "للفرق الثلاثة" أو لفريق الحزم والفيحاء "منذ الموسم الماضي"..**

ـ الحزم والفيحاء صارعا من أجل البقاء "في الموسم الماضي" ونجحا في الأمتار الأخيرة من الدوري، وهو ما لم يوفقا فيه هذا الموسم فكانت النتيجة "هبوطاً متوقعاً"..

ـ أما فريق العدالة فقد هبط بعد مرور لموسم واحد فقط ومن تابع الفريق في بداية الموسم، لا يستغرب أن يهبط الفريق رغم أن الفريق قدم عروضاً متميزة وحقق نتائج جيدة في الجولات الأولى من الدوري.

ـ العروض المتميزة والنتائج الجيدة للعدالة "في بداية الدوري" أرهقت الفريق الذي لم يكن لديه "البدلاء" المتميزون القادرون على دعم الفريق ومساعدة الجهاز الفني في عملية "التدوير"، فكانت النتيجة المتوقعة "الهبوط"..

ـ البدلاء أهم ركيزة لأي فريق يبحث عن تحقيق لقب الدوري أو الهرب من خطر الهبوط.. ليس في الملاعب السعودية فقط بل في كل دول العالم.. في منافسات الكأس "حيث الأجل القصير" قد تستطيع بعض الفرق تحقيق المنجزات.. أما في الدوري فلا بد من دكة بدلاء قوية..

ـ الحزم والفيحاء "منذ الموسم الماضي" لديهم محترفون أجانب متميزون "أو أغلبهم"، بل ربما أن "بعضهم" يتفوق على محترفين أجانب في فرق تقع في منتصف سلم الدورين لكنّ الفريقين عانيا من غياب اللاعبين السعوديين المتميزين "أساسيين وبدلاء" القادرين على معاونة المحترفين الأجانب في تقديم مستويات متميزة وتحقيق نتائج إيجابية..

ـ لم تعالج إدارتا الحزم والفيحاء "هذا الموسم" هذا الجانب السلبي ووضح معاناة الفريقين من غياب أي لاعب خلال جولات الدوري، وأحياناً لا تلوم الجهاز الفني فهو يعمل وفق الإمكانات المتاحة له..

ـ حتى فريق العدالة "عندما صعد" اهتم بموضوع المحترفين الأجانب و"أغفل" موضوع اللاعبين السعوديين، مع العلم أن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "يختلف" كثيراً عن منافسات دوري الدرجة الأولى "على الصعيد الفني" ويحتاج إلى لاعبين سعوديين متميزين، رغم أن دوري الدرجة الأولى أكثر عدداً على صعيد الجولات "38 جولة"، بينما يبلغ عدد جولات منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "30 جولة" فقط..

ـ رسالة أوجهها للفرق الصاعدة حديثاً "الباطن والعين والقادسية": احرصوا على لاعبين "أجانب" متميزين.. لكن لا تهملوا اللاعبين السعوديين لدعم الدكة.. فالبدلاء المتميزون هم طريق البقاء في دوري الكبار.

# المريخي:
# لم نصعد بالفلوس

## عضو مجلس إدارة الباطن يكشف عن أسباب العودة إلى الأضواء


حوار: حماد الدوسري


يرى ذياب المريخي عضو مجلس إدارة نادي الباطن الصاعد حديثًا إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أن العمل الجماعي الذي تميز به النادي في هذا الموسم ساهم في عودة الفريق الأول لكرة القدم إلى دوري الأضواء بسرعة.

ويؤكد المريخي المعلم الذي يحمل بكالوريوس التربية الخاصة، والمسؤول عن ملف الاستثمار في النادي منذ عام 2016، أن اللعب في دوري الأولى صعب جدًا، خاصة في ظل وجود 20 فريقًا يلعبون 38 جولة، مقترحًا تقسيمه إلى مجموعتين مع زيادة أنديته إلى 24 ، رأفة بالأندية والمسؤولين فيها، ولتخفيف مشقة عناء السفر وتقليل الصرف المالي.

### 01
**نبارك لكم الصعودي إلى دوري المحترفين، كيف تحقق ذلك؟**

اللّٰه يبارك فيكم، الصعود إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تحقق بفضل تكاتف الجميع ونتيجة لعمل مدروس، بدأ منذ هبوط الفريق إلى دوري الأولى؛ فأعضاء الشرف قاموا بدورهم والإدارة والجهازان الفني والإداري واللاعبون عملوا بتناسق كبير، والجماهير لم تقصر قبل جائحة كورونا.



### 02
**ما أبرز الملفات التي أنجزتموها وساهمت في الصعود؟**

استقطبنا لاعبين مميزين محليين وأجانب، إضافة إلى الجهاز الإداري الذي قدم عملًا استثنائيًا بقيادة أخي الحميدي سعود ونايف عيسى مدير الكرة، ونواف الشمري إداري الفريق، فضلًا عن جهود الجهاز الفني.

### 03
**كم كان مهر الصعود من مال؟**

المال عنصر أساسي في الصعود، لكن ما قدم من عمل جاد من الجميع هو المهر الحقيقي للصعود.

### 04
**عقود اللاعبين كانت عالية، كيف تم توفير تلك العقود؟**

بعضها لم يتوافر حتى الآن.

### 05
**في آخر المباريات وصلت مكافآت الفوز إلى 30 ألف ريال لكل لاعب، ما صحة هذه المعلومة؟**

غير صحيحة، أعلى مكافأة قدمناها كانت 20 ألفًا.

### 06
**كم رصدتم للاعبين من مكافأة بعد تحقيق الصعود؟**

عملنا بمبدأ المكافآت التصاعدية، بحيث نضاعف المكافأة في حالة الانتصارات المتتالية ولم تكن لنا مكافآت ثابتة، وهناك أيضًا مكافأة خاصة في حال تحقيق المركز الأول.

### 07
**من الداعم الأول للباطن هذا الموسم؟**

أميرنا الغالي منصور بن محمد آل سعود محافظ حفر الباطن، وأهالي حفر الباطن، ومحبو النادي.

### 08
**ما المباراة التي توقعت بعدها أن الصعود مسألة وقت؟**

بعد الفوز على الأنصار والوصول للنقطة 66.

### 09
**ما أصعب مباراة واجهتكم وكذلك أسهل مباراة؟**

جميع المباريات التي خضناها كانت صعبة، وكما تعلم فإن مواجهات دوري الأولى لا يستطيع أحد التوقع بنتائجها بسبب تقارب المستويات. ولا توجد مباراة سهلة على الإطلاق.

### 10
**ماذا عن الجهاز الفني هل سيستمر أم سيتم التعاقد مع جهاز فني جديد؟**

مستمر بإذن اللّٰه.

### 11
**واللاعبون الأجانب هل سيتم تغييرهم؟**

القرار فني، وبيد المدرب الذي هو من يحدد المستمرين والراحلين، ونحن سننفذ توصياته.

### 12
**هل تخشى أن يؤثر ضيق الوقت على إعدادكم للموسم المقبل في دوري المحترفين؟**

من دون أدنى شك سيؤثر، لكن ثقتي في زملائي أعضاء مجلس الإدارة كبيرة وفي مقدمتهم ناصر الهويدي رئيس مجلس الإدارة الذي يصنع المستحيل من أجل الباطن.

### 13
**متى بدأ الإعداد فعليًا للموسم المقبل؟**

بعد مباراة الأنصار مباشرة.

### 14
**هل تعتقد أن وجود 20 فريقًا في دوري الأولى أمر مرهق، أم أن تقسيمه إلى مجموعتين سيكون الأفضل؟**

أرى أنه من الأفضل أن يتم تقسيمه إلى مجموعتين، مع زيادة العدد إلى 24 ناديًا، لأن أداء 38 جولة في الموسم أمر مرهق، مع برنامج السفر الضاغط بالطائرات وأحيانًا بالحافلات، في بلادنا المترامية الأطراف، ثم رأفة بالأندية والمسؤولين فيها، ولاعبيها أتمنى أن يتم النظر في اقتراحي بعين الحسبان.

### 15
**بصراحة ما هدفكم الموسم المقبل في دوري المحترفين؟**

من دون أدنى شك البقاء والابتعاد عن مراكز الهبوط.

## ذياب **المريخي**

- المهنة: معلم
- المؤهل الأكاديمي: بكالوريوس تربية خاصة

**الخبرات العملية:**

- عضو إدارة الاستثمار في نادي الباطن 2016
- عضو مجلس إدارة نادي الباطن 2019 حتى الآن
- ممثل شركة BRT لاين في السعودية
- كاتب رياضي في الكثير من الصحف الرياضية




## رازفان يطمئن على مصابي كورونا

**الرياض - عبد الإله المرحوم**

اطلع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على التقارير الطبية الخاصة بلاعبي الفريق المصابين بفيروس كورونا، وهم: سلمان الفرج، محمد البريك، نواف العابد، صالح الشهري، محمد الواكد، وحمد العابد، إضافة إلى سعود كريري، الإداري. ووقف رازفان على الحالة الصحية للاعبين الستة، كما اطلع على البرنامج الغذائي الخاص بهم، وتدريباتهم اليومية في مكان العزل بهدف الاطمئنان على صحتهم وسير برنامجهم العلاجي.

## **إنجاز** المهمة

”على الرغم من الظروف التي يمرُّ بها الفريق الهلالي من فقدان عناصر مهمة ومؤثرة في صفوفه، إلا أنه استطاع إنجاز المهمة بنجاح أمام باختاكور الأوزبكي“

**عبد الله الدعيع**
**حارس الهلال السابق**

## **فريق** رائع

”شاهدنا فريقًا رائعًا أمام الشرطة العراقي على الرغم من الغيابات والنقص، ونأمل أن يواصل فلادان العمل على النهج ذاته في المباريات المقبلة“

**بندر الجار الله**
**لاعب الأهلي السابق**

## **نموذج** مثالي

”الهلال يقدم نموذج الفريق المثالي في كيفية التعامل مع المباريات، والدليل على ذلك أنه تجاوز النقص المهم في صفوفه، وظفر بالنقاط الثلاث أمام باختاكور“

**ياسر القحطاني**
**لاعب الهلال السابق**

## **إضافة** جيدة

”الأسماء الجديدة في الأهلي، مثل طلال عبسي، وحسن القيد، تمثِّل إضافة جيدة للفريق، وأتمنى زوال إصابة القيد وعودته سريعًا إلى التدريبات“

**عبد الرحمن أبو سيفين**
**لاعب الأهلي السابق**

# الهلال
# يلامس العبور الـ 12

## 15 مشاركة سابقة في أبطال آسيا.. وودع المجموعات 4 مرات

**الرياض ـ أحمد الخلف**

بات فريق الهلال الأول لكرة القدم على بُعد خطوة واحدة من التأهل إلى دور الـ 16 من مسابقة دوري أبطال آسيا للمرة الـ 12 في تاريخه بعد انفراده بصدارة المجموعة الثانية بتسع نقاط بفوزه على باختاكور الأوزبكي 2ـ1، أمس الأول.

وسبق للفريق الهلالي عبور دور المجموعات 11 مرة من أصل 15 مشاركة في البطولة القارية منذ انطلاقتها بنظامها الجديد عام 2003، حيث تأهل إلى دور الـ 16، ثم غادر البطولة أربع مرات فقط، وعبر إلى ربع النهائي مرتين، وغادر من ذلك الدور، وتأهل أيضًا إلى نصف النهائي مرتين، وغادر البطولة فيهما، كما بلغ النهائي ثلاث مرات، وحصد اللقب مرةً واحدة ”في النسخة الماضية“، وخسر مرتين عامي 2014 و2017.

في المقابل، خرج الأزرق من دور المجموعات ولم يتأهل إلى الدور الثاني في أربع نسخ من البطولة أعوام 2003، 2004، 2006 و2018.

**الهلال في أبطال آسيا**

تأهل إلى النهائي
2019 فاز باللقب
2014 & 2017

خرج من نصف النهائي
2010 & 2015

خرج من ربع النهائي
2007 & 2012

خرج من دور الـ 16
2009 & 2011
2013 & 2016

خرج من المجموعات
2003 & 2004
2006 & 2018



**عبدالكريم الزامل**
@abdulkarim_zaml

# لا حديث
## يعلو «الأسهم»

**على غير العادة اليوم المقال عن سوق الأسهم السعودي، باعتباره الحديث اليومي في المجالس والمقاهي في السعودية، وذلك بعد دخول السوق في موجة صعود قد تشهد تصحيحًا بين لحظة وأخرى.**

على ذكرى انهيار فبراير عام 2006م تعود مرة أخرى دورة الصعود الجديدة وفي العادة تستمر ما يقارب 48 شهراً، تتخللها مراحل جني أرباح وتصحيح أحياناً تكون قاسية، ومن لا يملك حسن التصرف عليه تجنب السوق حتى لا يخسر أمواله..

الإقبال الكبير على سوق الأسهم السعودي له عوامل كثيرة، لعل أهمها الركود الذي طرأ على بعض الأنشطة التجارية، إما بسبب جائحة كورونا أو بسبب ارتفاع الضريبة إلى 15 في المئة، وأثرت بشكل مباشر على سوق العقار خصوصاً المضاربة التي توقفت وتوجهت سيولتها للأسهم، أيضاً هناك توقعات بأن التضخم قادم خلال عام 2021م وهذا ما سيؤثر في قيمة السيولة النقدية بالانخفاض، ما يتطلب الحفاظ عليها. التضخم غالباً يُجبر أصحاب السيولة النقدية على الاستثمار في الأصول مثل العقار أو الأسهم ذات العوائد وليس أسهم "الخشاش" لأن الأصول ترتفع قيمتها مع التضخم بعكس الأموال النقدية.

هذا الأسبوع حقق سوق الأسهم رقمًا قياسيًّا في السيولة اليومية المتداولة قاربت العشرين مليارا، لعل من أسباب ذلك التدوير الكبير على بعض أسهم المضاربة التي يجني وراءها المضاربون مكاسب كبيرة، إلا أنهم معرضون أيضاً لخسائر فادحة في أي لحظة لمن لا يحسن التخارج من السهم بعد تحقيق المكاسب بسبب "الطمع"..

القاعدة مع أسهم المضاربة هي "اضرب واهرب" مع بقاء سيولة نقدية في المحفظة مهما كانت المغريات، السوق يصحح في وقت لا أحد يتوقعه، لذا لا تكن أنت ضحية للمضاربين الجشعين وتكون آخر من يتلقف الجمرة وتخسر أموالك في لمح البصر..

الرهان سيكون على أسهم العوائد وأهمها قطاع البنوك والتأمين والاتصالات وغيرها متى ما أحسن المتداول الاختيار بعيدًا عن قروبات القطيع التي تتحقق معها المكاسب في البداية لكن النهاية تكون مؤلمة ومأساوية.

هذه رؤيتي كمستثمر في سوق الأسهم منذ ما يقارب عشرين عاماً تعرضت فيها للكثير من التجارب المؤلمة، وكانت هناك أوقات مفرحة، إلا أننا وقت الفرح ننسى "الخطر".. نصيحتي ألا تضع أموالك في سلة واحدة وألا تقترض من أجل الشراء في سوق الأسهم، تجربة أحببت أن أشارك بها قراء "الرياضية"، متمنياً للجميع التوفيق والنجاح.

وعلى دروب الخير نلتقي.



# عطيف يقترب..
## وموريرا يجهز الجدعاني

**الرياض - عبد الإله المرحوم**

بدأ عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته باستخدام الكرة، بحسب البرنامج المعد له، بعد تعافيه من الإصابة التي أبعدته عن الفريق طوال الفترة الماضية.

ورجَّحت مصادر خاصة بـ "الرياضية" اكتمال جاهزية اللاعب لخوض المباريات الرسمية خلال أسبوعين. ميدانيًّا، فرض الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، تدريبات استرجاعية على اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام باختاكور الأوزبكي في المباراة التي كسبها الفريق 2ـ1، أمس الأول، فيما أدى بقية اللاعبين تدريباتهم الاعتيادية، استعدادًا لمواجهة الفريق ذاته، غدًا، ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا. إلى ذلك، خضع عبد الله الجدعاني، المنضم حديثًا إلى صفوف الفريق الأزرق، لبرنامج تدريبي خاص تحت إشراف البرتغالي جوزيه موريرا، مدرب حراس المرمى.

صورة التقطت أمس لعبد الله الجدعاني حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم أثناء التدريبات استعدادًا للقاء باختاكور الأوزبكي ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية لدور المجموعات لدوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

# فلادان
## يراجع أخطاء الأهلي

**جدة - عبد الله أحمد**

فضَّل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عدم منح لاعبيه راحةً، أمس، عقب انتصارهم على الشرطة العراقي 1ـ0، أمس الأول، حيث فرض عليهم تدريبات متنوعة.

واستهل فلادان الحصة التدريبية بمحاضرة فنية، شرح فيها بعض الأخطاء التي حصلت في لقاء الشرطة، وطالب لاعبيه بالتركيز في اللقاءات المقبلة، بعدها فرض عليهم تدريبات لياقية بالكرة، قبل أن ينتقل إلى الجوانب الفنية بإجراء تمارين خاصة، تضمَّنت لعب الكرات الثابتة والعرضية، وأداء التمريرات القصيرة في مساحات ضيقة.

ويستعد الأهلي لمواجهة الشرطة، غدًا، للمرة الثانية خلال ثلاثة أيام ضمن مرحلة المجموعات من دوري أبطال آسيا.

صورة التقطت أمس لمازن أبو شرارة لاعب الأهلي يستعد لتسديد الكرة خلال التدريبات .. ويبدو خلفه الصربي فلادان مدرب الفريق يتابع (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



**بروفايل**

# باهبري..
## الورقة الرابحة

**الرياض ـ الرياضية**

أثبت هتان باهبري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أنه الورقة الرابحة في صفوف فريقه بتسجيله هدفًا متأخرًا، قاد به الأزرق إلى الفوز على باختاكور الأوزبكي 2ـ1، وخطف صدارة المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا.

وغاب باهبري عن المشاركة في الجولتين الأوليين، لكنه احتاج إلى دقائق معدودة ليبرهن على أنه ضالة الروماني رازفان، مدرب الفريق.

**هتان باهبري**

| المركز | النادي | العمر | الطول | الوزن |
|---|---|---|---|---|
| وسط | الهلال | 28 | 170 | 63 |

**باهبري في أبطال آسيا 2020**

| لعب | الدقائق | أساسي | بديل | سجل | صنع |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | 0 | 1 | 1 | 0 |

# الشرطة
## يعود بتدريب تكتيكي

**الرياض ـ الرياضية**

أجرى عبد الغني شهد، مدرب فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، التدريبات التي استؤنفت، أمس، على مرحلتين، ركز في الأولى على التمارين اللياقية الخفيفة بهدف عدم إجهاد اللاعبين بعد الخسارة أمام الأهلي 0ـ1، أمس الأول.

فيما خصَّص المدرب العراقي المرحلة الثانية من التدريبات للنواحي الفنية، حسبما أوضحته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

كذلك، عمد عبد الغني إلى تطبيق بعض الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها أمام الأهلي، غدًا، في المباراة التي تجمعهما ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا.

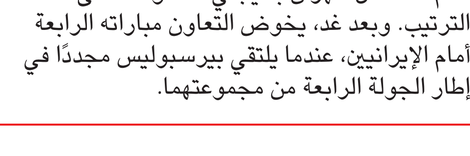
**الشرطة في الآسيوية**

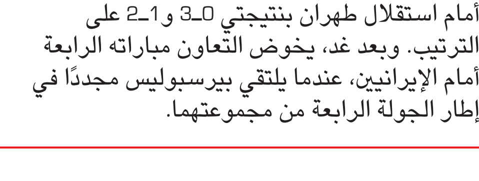
| المجموعة | لعب | فاز | تعادل | خسر | المركز |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 3 |

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الشرطة العراقي استعدادًا للقاء الأهلي غدًا (المركز الإعلامي ـ الشرطة العراقي)









## الهزيمة الثالثة على التوالي

**الرياض ـ الرياضية**

مُني فريق التعاون الأول لكرة القدم بخسارته الثالثة على التوالي خلال 3 مواجهات جمعته بالفرق الإيرانية، في إطار منافسات دوري أبطال آسيا.

وخسر التعاون أمس أمام بيرسبوليس الإيراني بهدف نظيف في الجولة الثالثة من ثالث مجموعات البطولة القارية.

وفي نسخة 2017، تلقى الفريق القصيمي هزيمتين أمام استقلال طهران بنتيجتي 0ـ3 و1ـ2 على الترتيب. وبعد غد، يخوض التعاون مباراته الرابعة أمام الإيرانيين، عندما يلتقي بيرسبوليس مجددًا في إطار الجولة الرابعة من مجموعتهما.



فهد الروقي
@fahdalruqi

## الجحفلة العالمية

**"العالمية صعبة قوية" و"الجحفلة"، عبارتان اشتهرتا في الساحة الرياضية المحلية وتجاوزتها، حتى وصلت للآفاق، في الأولى جاء الاستخدام من قبل النصراويين لإثبات بأن فريقهم "عالمي"، علماً بأنه لا يوجد فريق آسيوي أو إفريقي يستحق هذه الصفة للبون الشاسع بين الصفة والموصوف، وللضغط على الهلاليين بالشيء الوحيد الذي يرون بأن فريقهم يتميّز به على الهلال.**

علمًا بأن التأهل جاء بـ"الترشيح" بدليل أنه لا يوجد فريق تأهل لنهائيات أندية العالم عدا الاستضافة لا يملك لقب بطل دوري القارة إلا الأصفر، وعلمًا بأن الزعيم سبق وتأهل لها في 2001، لكنها ألغيت بأسباب "مجهولة".

وقد نجحت مقولة "العالمية صعبة قوية" في الضغط على الفريق الأزرق في مرحلة من المراحل، بسبب تعامل بعض الهلاليين مع البطولة القارية على أنها "منتهى الطموح"، ومن خلالها يتم تقييم الإدارات والمدربين واللاعبين رغم أن مفتاح البطولة واضح وسهل "بطولة ضمن أجندة الموسم". كنت على يقين بأن أصحاب العبارة سيتخلون عنها وربما ستكون وبالاً عليهم، فهي "وقتية" تنتهي بمجرد أن تهتز شباك الخصم في نهائي القارة، وهذا ما تحقق في 24 نوفمبر 2019 وهو تاريخ من الصعب نسيانه.في المقابل أظهرت عبارة "الجحفلة" مدى قوة تأثير الهلاليين في الحراك المجتمعي والإعلامي، بعد أن تحوّلت من مجرد حدث عابر وخاص إلى مصطلح دولي وصفة ملازمة لأهداف الرمق الأخير، وأصل اشتقاق المصطلح رياضيًّا يعود للاعب الهلال محمد جحفلي الذي سجل هدفًا في الدقيقة "119" في الشباك الصفراء، فخلع "بشوت" التتويج ونقلها للمعسكر الآخر ورسخ عقدة نفسية ما زالت تأثيراتها مستمرة حتى الآن، والجحفلة لغويًّا هي "صرعه وطرحه"، ومن هذا المعنى جاء الانتشار ليس محليًّا ولا قاريًّا، بل أصبح كثير من المواقع "العالمية" سواء كانت تابعة لوسائل إعلامية أو فرقًا أوروبية ناطقة بالعربي تستخدم هذا المصطلح، ولعل آخر الشواهد لها حينما ذكر موقع دوري أبطال آسيا الرسمي والتابع للاتحاد القاري "جحفلة" بعد هدف فوز كبير آسيا على باختاكور الأوزبكي، والذي سجله هتان باهبري في الدقيقة 97. والغريب حقيقة هو غضب بعض الإعلام والجماهير الصفراء من هذا الوصف وكأنهم لم يدركوا حقيقة أنه لم يعد أمرًا خاصًّا وليس له علاقة بـ"طقطقة" جماهير فريقين محليين على بعضهما بعضًا، والأغرب من كل هذا أن بعض "الزعولين" له تغريدات يستخدم فيها مصطلح "الجحفلة".

**الهاء الرابعة**

ليتني عند باله كل ما طاح وبله
واشرب الدمع وانبت في سواقي وريده
ابدوي على ذكر الحيا شدد ابله
مطلع الصبح عنده مثل مطلع قصيده



صورة التقطت أمس للأسترالي ميتشيل ديوك مهاجم التعاون يستقبل الكرة تحت رقابة لصيقة من شجاع خليل زادة مدافع بيرسبوليس الذي سجل هدف المباراة الوحيد (المركز الإعلامي ـ دوري أبطال آسيا)

# التعاون.. الخسارة السعودية الأولى

## تعثر أمام بيرسبوليس.. واحتفظ بالصدارة

**مواجهات** الفرق السعودية وبيرسبوليس في الأبطال

| فوز الأندية السعودية | فوز بيرسبوليس | التعادل |
|---|---|---|
| 07 | 07 | 06 |

**سجّل** التعاون آسيويًا

| فاز | خسر | تعادل |
|---|---|---|
| 03 | 03 | 02 |

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

سجّل فريق التعاون الأول لكرة القدم الخسارة الأولى لممثلي السعودية في النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا، بسقوطه أمس أمام بيرسبوليس الإيراني بهدف نظيف، في إطار الجولة الثالثة من ثالث مجموعات البطولة.

وفازت الفرق السعودية الأربعة المشاركة في البطولة القارية بـ 9 من 12 مباراة خاضتها ضمن المنافسات حتى الآن، مقابل تعادلين "ألغي أحدهما"، وخسارة واحدة تجرّعها التعاون.

وتوقفت انطلاقة الفريق القصيمي في المجموعة بعد انتصاريه في الجولتين الأوليين، مع ذلك استمر متصدرًا للترتيب برصيد 6 نقاط، بفضل تفوقه على الدحيل القطري، الوصيف، بفارق هدف.

من جهته، أحيا بيرسبوليس فرصه في التأهل إلى دور الـ 16، بعدما حقق انتصاره الأول في المجموعة، رافعًا رصيده إلى 4 نقاط في المركز الثالث، فيما استقرّ الشارقة الإماراتي رابعًا بنقطة واحدة.

وأحرز شجاع خليل زاده، مدافع بيرسبوليس، هدف المباراة الوحيد قبل نهايتها بـ 7 دقائق.

## إبعاد السهلاوي

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

خلت قائمة فريق التعاون الأول لكرة القدم في مواجهة بيرسبوليس الإيراني، أمس، من اسمي الثنائي محمد السهلاوي، رأس الحربة، وحسين شيعان، حارس المرمى، بداعي الإصابة.

واشتكى السهلاوي قبل المباراة، من آلام في موضع إصابته السابقة في العضلة الخلفية، التي لحقت به خلال مواجهة الرائد في الدوري السعودي للمحترفين، فبراير الماضي، ليخرج من حسابات عبد الله عسيري، مدرب الفريق.

من جهته، ابتعد شيعان بسبب تمدُّد في أربطة مفصل القدم أصابه خلال التدريبات التحضيرية للمباراة.

## ضربة قوية

**الدوحة ـ الألمانية**

تلقّت حظوظ فريق الشارقة الإماراتي في التأهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، ضربة قوية، بخسارته أمس أمام الدحيل القطري، بهدفين مقابل هدف واحد، ضمن الجولة الثالثة من ثالث مجموعات البطولة.

وسجَّل هدفي الدحيل المعز علي والإيراني رامين رضائيان في الدقيقتين 41 و51، فيما أحرز البرازيلي إيجور كورونادو هدف الشارقة في الدقيقة 58 من ركلة جزاء.

ورفع الدحيل رصيده إلى ست نقاط، بينما توقف رصيد الشارقة عند نقطة واحدة.

## الجوعي يظهر

**الجوعي** مع التعاون

- انضم في 3 فبراير 2019 قادمًا من ماريتيمو البرتغالي
- جلس احتياطيًا في 8 مباريات الموسم قبل الماضي
- بقي ضمن البدلاء في 4 مباريات الموسم الماضي
- أعير إلى ضمك في يناير 2020

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

شارك عبد اللّه الجوعي، لاعب الوسط، للمرة الأولى مع فريق التعاون الأول لكرة القدم، خلال مواجهة بيرسبوليس الإيراني، أمس، ضمن الجولة الثالثة من ثالث مجموعات دوري أبطال آسيا.

ودخل الجوعي في الدقيقة 77 بدلًا من فهد الرشيدي، زميله، الذي طلب التغيير.

وقبل مباراة أمس، لم يظهر الجوعي في أي مباراة مع التعاون منذ انضمامه إليه في فبراير 2019، علمًا بأنه عائد أخيرًا من إعارة إلى ضمك.

صورة التقطت أمس لسلطان مندش لاعب وسط التعاون ينطلق بالكرة وسط ملاحقة أحمد نور إلهي قائد بيرسبوليس (المركز الإعلامي ـ دوري أبطال آسيا)

## ديوك يدوّن الـ 15

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

دوّن الأسترالي ميتشيل ديوك، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، حضوره الـ 15 في دوري أبطال آسيا.وقاد ديوك هجوم التعاون في مواجهة بيرسبوليس الإيراني، ضمن الجولة الثالثة من ثالث مجموعات دوري الأبطال.وخاض اللاعب مبارياته الـ 14 الماضية في البطولة، بقميص سنترال كوست مارينرز الأسترالي، فريقه السابق. بدوره، حظي البرازيلي إياجو سانتوس، مدافع الفريق القصيمي، بأولى مشاركاته في البطولة القارية.

## تفكيك عضلات

**بريدة - عبد الله العبيد**

يُخضع عبد اللّه عسيري، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لاعبيه الأساسيين، اليوم، لحصة تدريبية استرجاعية، عقب خسارتهم أمس أمام بيرسبوليس الإيراني بهدف نظيف في الجولة الثالثة من ثالث مجموعات دوري أبطال آسيا.

وفيما سيكتفي الأساسيون بأداء تمارين تفكيك العضلات للاستشفاء من مجهود أمس، يخوض الباقون حصة تدريبية اعتيادية تحت إشراف عسيري.

وينتظر أن يواجه المدرب لاعبيه بأخطائهم، لمعالجتها قبل مواجهة بيرسبوليس مجددًا، بعد غد، في إطار الجولة الرابعة من المجموعة الثالثة.

## تباعد وقائي

تجري مباريات دوري أبطال آسيا تحت إجراءات صحية صارمة احترازًا من تناقل عدوى فيروس كورونا بين الفرق المشاركة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقف لاعبو التعاون متباعدين قبل انطلاق مباراتهم أمام بيرسبوليس الإيراني في الجولة الثالثة من ثالث مجموعات البطولة (المركز الإعلامي ـ دوري أبطال آسيا)



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا وسط احتفالية عبد المجيد الصليهم وعبد الله مادو زميليه، بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى سباهان أصفهان الإيراني في المباراة التي سجل فيها هدفين وانتهت نصراوية "2-0" ضمن منافسات المجموعة الرابعة لمرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ دوري أبطال آسيا)

# الجلاد.. الهداف التاريخي

## حمد الله يضرب الإيرانيين بهدفين.. ويمنح النصر الصدارة

**الرياض ـ بندر العتيبي ومتعب العبد الهادي**

أصبح المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، الهداف التاريخي لفريقه في دوري أبطال آسيا، بعدما سجل هدفين في مرمى سباهان أصفهان الإيراني، في المباراة التي كسبها الأصفر بثنائية نظيفة أمس، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة.

ورفع حمد الله رصيده من الأهداف إلى 8، متفوقًا على البرازيلي جوليانو زميله الذي سجل 7 أهداف، لكن الأخير له هدف آخر في الأدوار الإقصائية.

كما حقق المهاجم المغربي مكاسب أخرى من المباراة، وأبرزها مواصلة تسجيل الأهداف للمباراة السابعة على التوالي على صعيد البطولة الآسيوية. وبهذا الفوز، انفرد الفريق النصراوي بصدارة المجموعة، بعدما رفع رصيده إلى 7 نقاط بفارق نقطتين عن السد، الذي تراجع ثانيًا برصيد 5 نقاط، إثر تعادله مع العين الإماراتي "3ـ3" أمس أيضًا.

ويتجدد اللقاء بين النصر وسباهان أصفهان الإيراني الجمعة المقبل ضمن منافسات الجولة الرابعة.

**ترتيب** المجموعة الرابعة

| الفريق | النقاط |
|---|---|
| النصر | 7 |
| السد | 5 |
| سباهان | 3 |
| العين | 1 |

### الظهور الأول





شهدت مباراة فريق النصر أمام سباهان الإيراني المشاركة الأولى للثلاثي عبد الفتاح عسيري وعبد المجيد الصليهم والأرجنتيني جونزالو مارتينيز الشهير بـ "بيتي".. وفي الصورة التي التقطت أمس عسيري يحاول تجاوز لاعب الفريق الإيراني (المركز الإعلامي ـ النصر)

### شباك نظيفة



حافظ فريق النصر على شباكه نظيفة للمرة الأولى في النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا بعد فوزه على سباهان أصفهان الإيراني "0-2".. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي مايكون مدافع الفريق يحاول قطع الكرة من أحد لاعبي الفريق الإيراني (المركز الإعلامي ـ دوري أبطال آسيا)

### الثنائية تتكرر

سجل فريق النصر هدفين في مباراة واحدة للمرة الثالثة على التوالي خلال مشاركته الحالية في دوري أبطال آسيا إثر فوزه على سباهان أصفهان الإيراني "0-2".. وفي الصورة التي التقطت أمس سلطان الغنام لاعب النصر يحتفل بعدما صنع الهدف الثاني لفريقه (المركز الإعلامي ـ النصر)

### تغييرات التشكيلة

**الرياض ـ بندر العتيبي**

أجرى البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، 6 تغييرات في تشكيلته الأساسية أمام سباهان الإيراني أمس، مقارنة بالتشكيلة التي اعتمد عليها في لقاء العين الإماراتي، ضمن الجولة الثانية، التي جرت في فبراير الماضي.

وزجَّ فيتوريا بالسباعي مايكون، مادو، عسيري، مارتينيز، الخيبري، الغنام و الصليهم في مكان كل من العمري، الماس، جوليانو، الشهري، الدوسري، أمرابط ومختار، فيما حافظ الرباعي برادلي جونز، عبد الرحمن العبيد، سلطان الغنام وعبد الرزاق حمد الله على مواقعهم في التشكيلة.



صورة التقطت أمس لبيتي لاعب النصر يحاول السيطرة على الكرة وسط مضايقة لاعب سباهان (المركز الإعلامي ـ النصر)

### بيتي ينطلق بصناعة هدف

**الرياض ـ سعد الفراج**

دشن الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، لاعب فريق النصر، مشواره بتمريرة سجل منها المغربي عبد الله عبد الرزاق حمد الله الهدف الأول في مرمى سباهان أصفهان الإيراني، في المباراة التي كسبها الأصفر بهدفين دون مقابل أمس. وتعد المشاركة هي الأولى للاعب الأرجنتيني الشهير بـ "بيتي"، والمنضم حديثًا إلى صفوف النصر.

### العين يحصد أول نقطة

**الدوحة ـ رويترز**

حصد العين الإماراتي النقطة الأولى في دور المجموعات في دوري أبطال آسيا لكرة القدم، بعدما فرض التعادل على السد القطري بنتيجة "3ـ3"، أمس، ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة.

ورفع السد رصيده إلى خمس نقاط مقابل نقطة واحدة للعين.

ووضع مهاجم توجو كودجو لابا العين في المقدمة بعد خمس دقائق من البداية، بعدما تابع تمريرة عرضية ووضع الكرة في شباك سعد الشيب حارس السد، وأدرك أكرم عفيف التعادل في الدقيقة 35، لكن بعدها بثلاث دقائق أعاد إسلام خان التقدم للعين. ونجح الإسباني سانتي كازورلا في إدراك التعادل للسد في الدقيقة 55. وهز الجزائري بغداد بونجاح شباك العين، ليجعل النتيجة "3ـ2" للسد، لكن بعدها بسبع دقائق سجل زميله خوخي بوعلام هدفًا بالخطأ في مرماه.



صورة التقطت أمس لطارق سلمان مدافع السد وكودجو لابا مهاجم العين الإماراتي يتنافسان على الكرة خلال مباراة الفريقين (الفرنسية)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

### الاتحاد بين القضاء المستعجل والمؤجل

**من حق كل اتحادي غيور يخاف على مصلحة النادي في ظل الظروف القاهرة جداً والصعبة التي كان وما يزال يمر بها، والتي أدت به إلى أن يكون مصارعًا على الهبوط لموسمين متتاليين، وبالتالي لا يلام المشجع الاتحادي على خوفه وقلقه على المرحلة المقبل عليها العميد والمستقبل "المجهول" الذي ينتظره، في ظل استمرار الإدارة الحالية بقيادة أنمار الحائلي.**

ـ هذا الخوف والقلق لا "يكفيان"، فلن يكون لهما أي "تأثير" إيجابي في إيجاد أي تغير للوضع الحالي، حتى إن حدث هذا التغير فلن يأتي سريعاً إنما يحتاج إلى "صبر" على هذه الإدارة لتتخلص من تركة "ثقيلة" ممثلة في استحقاقات آنية للاعبين أجانب ومحليين وديون وقضايا "متراكمة"، خاصة في ظل الدعم المحدود المقدم من وزارة الرياضة وفق آلية نظام يطبق على جميع الأندية، وربما سيقل عما كان عليه في السابق، وفي ظل أيضاً دعم شرفي يقتصر فقط على شرفي واحد إضافة إلى ما يقدم من الرئيس ونائبه.

ـ على ضوء هذه "الحقائق" فإن عاطفة الاتحاديين "البسطاء" منهم تسأل ما دام أن أنمار لا يملك الوفرة المادية لماذا يصر على البقاء، فمن الأفضل له الرحيل ويسلم النادي للوزارة؟، مثل هذا الرأي كان من الممكن قبوله قبل عامين، أما الآن فبات مستحيلاً مع النظام الأساسي للأندية والمادة الخاصة بـ"المسؤولية التضامنية"، والتي لا تسمح لرئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة بالاستقالة إلا بعد انتهاء الفترة الانتخابية، بما يجب استمرارهم وتحمل تبعات أخطائهم والتعامل مع أوضاع النادي المالية مهما كانت سيئة، على طريقة المثل القائل "مد لحافك على قدر رجولك"، دون أي اعتبار لمشاعر الجماهير أو حتى إدارة "عاجزة" عن تحقيق طموحاتها وما وعدت به أعضاء الجمعية العمومية والجماهير.

ـ كما أن إسقاط الإدارة لا يتم إلا عبر تصويت أعضاء الجمعية العمومية وفق آلية تعتمد في قوتها "كماً" على القدرة المالية للعضو الواحد وما لديه من أصوات بموجبها يمتلك العدد الأكبر منها، ومن ثم يتحكم في قرارات أعضاء الجمعية العمومية، وهذا لا يعني أن أنمار لا يتمنى "الفكاك" لا، بل بالعكس "يوم المنى" عنده من يتقدم ويقول "أنا لها" لينقذه من هذه الورطة و"يشيل" عنه هذا الحمل الثقيل بتسديد ما تبقى من مستحقات مالية ومعالجة كافة الديون والقضايا "المتلتلة".

ـ إذًا خيار الاتحاديين بين قضاء مستعجل أو مؤجل، فأي واحد من الخيارين، خيار تشكيل لوبي يواجه أنمار وقدرته المادية بما يضمن إقالته أو المؤجل بالصبر عليه وبالصمت.

## العين يتراجع إلى الثالث

**أبها ـ حسن ذيبان**

تراجع فريق العين الأول لكرة القدم إلى المركز الثالث بعد خسارته من مضيفه جدة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي جمعهما، أمس، على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية ضمن الجولة 37 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. تقدم العين عن طريق محمد فؤاد، وأضاف يوسف فوزاعي الهدف الثاني، لكن جدة سرعان ما أدرك التعادل عن طريق سوريا إبراهيما وأحمد السلمي، ليضيف إبراهيما الهدف الثالث لجدة. تجمد رصيد العين عند 71 نقطة، ورفع جدة رصيده للنقطة 54.

# الأنصار يودّع..

# والنجوم ينتصر ويدخل لعبة الحسابات

## 3 يضمنون البقاء.. والخطر يهدد 3 في دوري الأولى

**ترتيب** فرق الهبوط

| 16 النجوم | 17 التقدم | 18 المجزل | 19 الأنصار | 20 حطين |
|---|---|---|---|---|
| 38 نقطة | 37 نقطة | 36 نقطة | 35 نقطة | 31 نقطة |

**الجولة** الأخيرة

| | | | |
|---|---|---|---|
| الأنصار | التقدم | النجوم | المجزل |
| الثقبة | الطائي | أحد | الشعلة |



صورة التقطت أمس للاعبي النجوم يهنئون نواف بو عامر زميلهم بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى الثقبة الذي ضمن لهم الفوز والنقاط الثلاثة (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

**الدمام ـ خالد الشايع**

لحق فريق الأنصار الأول لكرة القدم بنظيره حطين إلى دوري الدرجة الثانية، بعد أن خسر من الجيل 2ـ1 وتوقف رصيده عند 35، وحتى لو كسب مباراته الأخيرة أمام الثقبة وخسر النجوم فسيخسر نتيجة المواجهات المباشرة، بعد أن خسر من النجوم 2ـ1 في الدورين.

أسفرت نتائج أمس عن نجاة فرق نجران والخليج والكوكب من دائرة الهبوط، التي هددتهم طوال الجولات الماضية، بعد بلوغ نجران للنقطة 45 والخليج 44 والكوكب 42، وهي النقاط التي لا يمكن للنجوم بلوغها حتى ولو فاز في الجولة الأخيرة.

وانحصر صراع الهبوط بين ثلاثة فرق، سينجو واحد منها بينما يرافق الفريقان الآخران حطين والأنصار.

تبدو الحسبة سهلة ودون تعقيدات كبيرة، يملك النجوم 38 نقطة، والتقدم 37 والمجزل 36، فوز النجوم على أحد سيكون كافيًا لنجاته وهبوط التقدم والمجزل، فيما يحتاج التقدم للفوز وخسارة النجوم دون أن يلتفت لنتيجة المجزل، تعادل التقدم سيكون كافيًا للنجوم للبقاء حتى ولو خسر لامتلاكه أفضلية المواجهات المباشرة مع التقدم.

المجزل يحتاج للفوز على الشعلة، وخسارة النجوم والتقدم، ليصل للنقطة 39 الكافية لبقائه لموسم آخر.

## الخليج
## ينجو برباعية

**الدمام ـ أحمد الداود**

نجح فريق الخليج في البقاء موسمًا آخر في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى بعد تغلبه على ضيفه الكوكب بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، في المباراة التي جرت بينهما أمس على ملعب نادي الصفا ضمن الجولة 37 قبل الأخيرة من الدوري.

سجل الكوكب هدفين خلال العشرين دقيقة الأولى، قبل أن ينتفض الخليج ويتقدم 3ـ2 قبل نهاية الشوط الأول. وفي الشوط الثاني عزز الخليج تقدمه بهدف رابع ليصل للنقطة 44 في المركز الرابع عشر، بينما تجمد رصيد الكوكب عند النقطة 42 في المركز الخامس عشر.



صورة التقطت أمس للجزائري زكريا حدوش لاعب الخليج يتلقى التهنئة من عبد الله الحربي زميله بعد تسجيله الهدف الرابع (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

## الشعلة والنهضة سلبية

**الخرج ـ مازن العسرج**

تعادل فريق الشعلة الأول لكرة القدم، أمس، أمام ضيفه الكوكب بدون أهداف في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب نادي الشعلة في الخرج ضمن الجولة 37 قبل الأخيرة لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، ليرفع الشعلة رصيده إلى 47 نقطة في المركز العاشر، والنهضة إلى 57 نقطة في المركز السادس.

## القادسية
## يقفز إلى الثاني

**الخبر ـ حسين الخيواني**

قفز فريق القادسية الأول لكرة القدم إلى المركز الثاني بعد فوزه، أمس، على مضيفه الطائي بهدف دون مقابل سجله وليد الشنقيطي قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق، مستفيدًا من تعثر العين أمام جدة.

ونجح فيصل مسرحي، حارس القادسية، في التصدي لركلة جزاء قبل إحراز هدف الفوز، ليرفع القادسية رصيده إلى 72 نقطة، وتجمد رصيد الطائي عند 47.



صورة التقطت أمس للثلاثي أوهاتشي والشنقيطي ومهدي الحميدان لاعبي القادسية يحتفلون بهدف الشنقيطي في مرمى الطائي (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

## أحد يواصل النزيف

**المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي**

خسر فريق أحد الأول لكرة القدم من ضيفه الجبلين بهدف دون مقابل ضمن الجولة 37 قبل الأخيرة لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وسجل هدف المباراة الوحيد محمد الحارثي عند الدقيقه 36. وواصل أحد مسلسل التفريط في النقاط للجولة السادسة على التوالي، حيث تعادل في أربع جولات وخسر جولتين، ليتجمد رصيده عند 57، بينما رفع الجبلين رصيده إلى 54 نقطة.

صورة التقطت أمس لمهنا العنزي قائد فريق الباطن وحسن شراحيلي وفيحان المطيري زميليه يحتفلون بالفوز على التقدم بعد نهاية المباراة
تصوير: أحمد الحميداني

## الباطن
## يتجاوز التقدم

**حفر الباطن ـ طلال القطيني**

حافظ فريق الباطن الأول لكرة القدم على صدارته لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد تغلبه على ضيفه التقدم بهدف دون مقابل، أحرزه إسماعيل مغربي في الوقت بدل الضائع من المباراة. وتأجل حسم بطل الدوري إلى الجولة الأخيرة، الأحد المقبل، بعد أن انحصرت المنافسة على اللقب بين القادسية والباطن، وابتعاد العين عن المنافسة بعد خسارته من جدة بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

## البكيرية
## يكسب حطين

**أبها ـ حسن ذيبان**

كسب فريق البكيرية الأول لكرة القدم مضيفه حطين بثلاثة أهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب مدينة الملك فيصل الرياضية في جيزان، سجل للبكيرية فرحان العازمي "هدفين" والحاج باري الهدف الثالث، بينما سجل لحطين وسام وهيب، وبهذه النتيجة بقي حطين على 31 نقطة، ورفع البكيرية رصيده للنقطة 63.



صورة التقطت أمس لعبد الله الغامدي لاعب البكيرية والبيجاوي مدرب اللياقة يعبّران عن فرحتهما بالفوز على حطين (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



صورة التقطت أمس لمعاذ الريمي لاعب نجران يتلقى التهنئة من زميله بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى المجزل
(المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

## نجران
## يبلغ الـ 47

**أبها ـ حسن ذيبان**

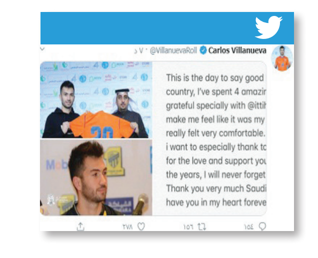
تجاوز فريق نجران الأول لكرة القدم ضيفه المجزل بثلاثة أهداف مقابل هدف، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب جامعة نجران ضمن الجولة 37 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. سجل لنجران أومارو كاينا ومعاذ الريمي ومبارك النجراني، وللمجزل عبد العزيز دمدم من ركلة جزاء، وطرد الحكم مبارك الصقور لاعب نجران. رفع نجران رصيده إلى 47 نقطة وبقي المجزل على رصيده السابق 36 نقطة.

## فيلانويفا: وداعا أيها البلد العظيم

**الرياض ـ الرياضية**

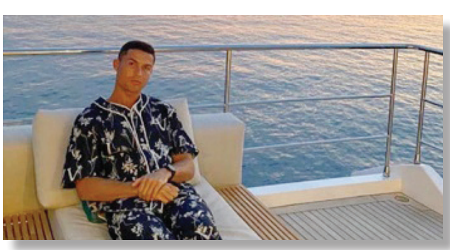
وصف التشيلي كارلوس فيلانويفا السعودية بالبلد العظيم، وأنها ستظل في قلبه إلى الأبد، وذلك في رسالة الوداع التي نشرها في حسابه على "تويتر".

وقال فيلانويفا : "أتى اليوم لأقول وداعًا لهذا البلد العظيم، لقد أمضيت 4 أعوام رائعة، أود أن أشكر بشكل خاص مشجعي الاتحاد الذين قدموا لي الحب والدعم ولن أنساهم أبدًا.. شكرًا جزيلاً للسعودية التي ستظل في قلبي إلى الأبد".






## لحظة استرخاء



شارك البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب يوفنتوس الإيطالي ، متابعي حساباته عبر السوشال ميديا بصورة ظهر فيها جالسًا على يخته في البحر لحظة غروب الشمس، فيما علّق بقوله "كم هي لحظات جميلة".

## حفل شواء



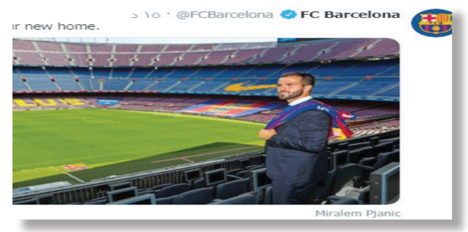

بثَّ جمال باجندوح، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابيه على "تويتر وإنستجرام"، صورًا من حفل الشواء الذي نظّمته له عائلته في إنجلترا، بمناسبة عودته إلى السعودية للانضمام إلى فريقه الجديد.

## تحدي الكيرم




وثق مهند عسيري، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، ترفيه زملائه خلال وجودهم في مقر سكنهم في الدوحة من خلال لعب الكيرم.

## البيت الجديد




نشرت حسابات نادي برشلونة الإسباني، في منصات السوشال ميديا، صورًا للبوسني ميراليم بيانيتش يتجول في ملعب الكامب نو، بعد توقيعه عقد انضمامه إلى البلوجرانا، فيما علّق بقوله: "مرحبًا بك في البيت الجديد".

## جلسة البر



أطلّ حسين المقهوي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه في "سناب شات"، بصورة من جلسته في البر، حيث ظهر وهو يحضر الشاي والقهوة بنفسه.

## إنستجرام

| إجازات الأجانب | | |
|---|---|---|
| دبي ـ الوجهة المفضلة | عدد اللاعبين 4 لاعبين | البحر ـ الأماكن السياحية |

# يوثق إجازات الأجانب

## دبي الوجهة المفضلة.. والبحر يجذب الغالبية

**الرياض ـ أسعد حسن**

وثقت منشورات المحترفين الأجانب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذين لا تشارك فرقهم في دوري أبطال آسيا والنشطين في السوشال ميديا، الأماكن التي يقضون فيها إجازاتهم.

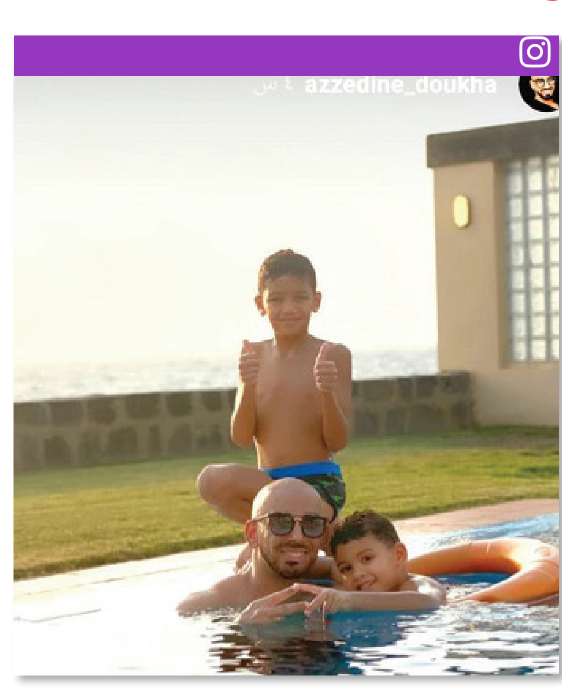
وتعد دبي الخيار الأول للاعبين بعد بلدانهم، حيث اختارها البرازيلي لويس جوستافو، لاعب الوحدة، ومواطنه إيجور روسي، لاعب الفيصلي، إذ ظهرا معًا يمارسان السباحة ويتجولان عبر مركبة مائية.

فيما اختارها أيضًا الأرجنتيني ليوناردو خيل، لاعب الاتحاد، بعدما انضمت إليه زوجته قادمة من بوينس آيرس عاصمة بلاده، والسلوفاكي فيليب كيش، لاعب الاتفاق، بينما فضل زملاؤه التونسي أنيس البدري فرنسا، والعاجي بوني إنجلترا، والمغربي كريم الأحمدي هولندا، التي كانت وجهة مواطنه نور الدين أمرابط، لاعب النصر.

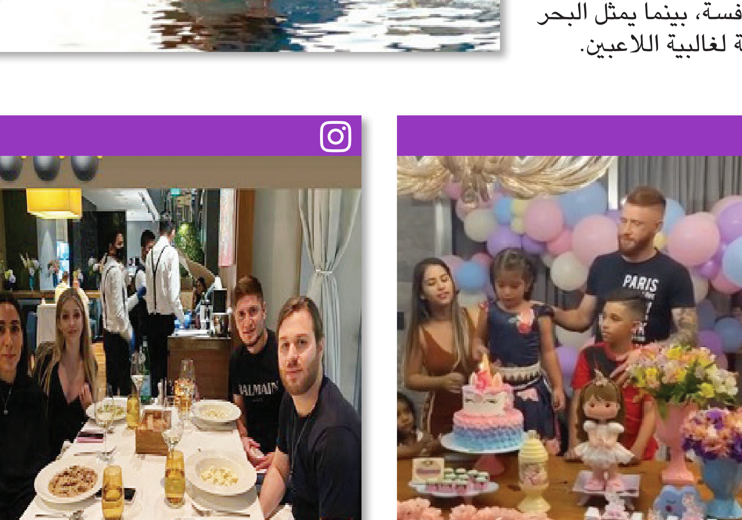
واكتفى البرازيلي بيتروس، لاعب النصر، بنشر صور مغادرته إلى بلده عبر طائرة خاصة وظهوره مع أصدقائه بعد وصوله، بينما وثق مواطنه سوزا، لاعب الاتفاق، وجوده في أحد المنتجعات السياحية برفقة عائلته في مدينة جوياس في مسقط رأسه.

وفضل الجزائري عز الدين دوخة، حارس الرائد، وجهاد الحسين زميله السوري البقاء في السعودية، باختيارهما مدينة جدة.

ولم يكشف بعض اللاعبين عن وجهاتهم، حيث غابوا عن حساباتهم منذ توقف المنافسة، بينما يمثل البحر الوجهة المفضلة لغالبية اللاعبين.

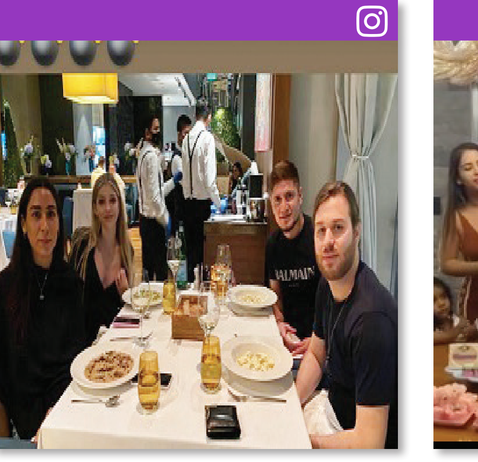




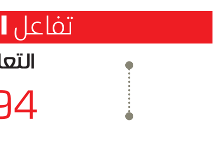




## اعتذار نيمار..

### مليون إعجاب

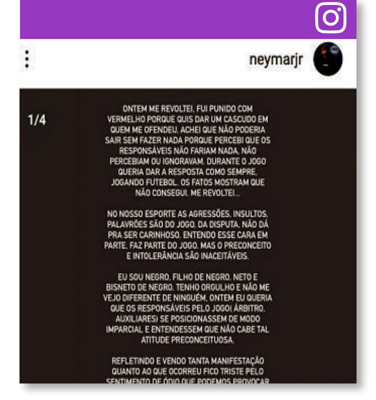


| تفاعل البوست | | |
|---|---|---|
| الإعجاب | التعليقات | الوقت |
| مليون | 94 ألفًا | 16 ساعة |

**الرياض ـ الرياضية**

حظي اعتذار البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان، عن اعتدائه على الإسباني ألفارو جونزاليس، لاعب مارسيليا، بتفاعل كبير من متابعي حسابه في "إنستجرام"، حيث بلغت تفضيلاته مليونًا. وأكد اللاعب الدولي، في بيانه الذي نشره، أنه كان عليه التصرف بهدوء ويتجاهل الإساءات العنصرية، مشيرًا إلى أنه سيتم العقوبات التي تفرض عليه لعدم التزامه بالروح الرياضية.

وأضاف: "لقد أخطأت، تصرفت مثل الأحمق، وللأسف سمحت له أن يورطني في أزمة، ولكنني كما قلت متقبل العقوبة التي سيتم فرضها علي".




## أوباميانج..

### تفاعل كبير مع فيديو الأساطير

**الرياض ـ الرياضية**

احتفت حسابات نادي أرسنال على منصات السوشال ميديا بتجديد عقد الجابوني أوباميانج، قائد الفريق الأول لكرة القدم، من خلال إنتاج فيديو يضعه في خانة الأساطير و5 تغريدات من التوقيع.

وظهر اللاعب الدولي في الفيديو ينظر إلى تمثال الإنجليزي توني آدمز في مقر النادي، ومن ثم يدخل إلى المتحف ليجد قميصه إلى جانب قمصان الهولندي دينيس بيركامب والفرنسي تيري هنري، قبل أن يطل عبر بث مباشر في ملعب الإمارات يخاطب الجماهير. وعلّق أوباميانج على الفيديو بقوله: "هذا هو منزلي، إنه يوم رائع.. أريد أن أصبح أسطورة في أرسنال وربما أترك إرثًا"، فيما حظي الفيديو بـ 2.4 مليون مشاهدة.

تفاعل التجديد
المشاهدات: 2.4 مليون
الريتويت: 68 ألفا
التعليقات: 6.3 ألف

## مارتينيز..

### ترند بتمريرة الهدف

**الرياض ـ الرياضية**

صعد اسم الأرجنتيني مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى الترند السعودي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، متقدمًا على جميع زملائه المشاركين معه في مباراة سباهان الإيراني أمس ضمن بطولة دوري أبطال آسيا. وجمع الهاشتاق الذي حمل اسمه بـ 17.7 ألف تغريدة مع نهاية المباراة، بعد صناعته الهدف الأول للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه زميله، فيماء جاء #الصليهم خلفه بـ 6 آلاف تغريدة.وكان هاشتاق المباراة قد تصدر الترند بـ 113 ألف تغريدة.




## أوباميانج.. على درب الأساطير

**لندن . الرياضية**

وقع الجابوني بيير– إيمريك أوباميانج قائد فريق أرسنال الأول لكرة القدم عقدًا جديدًا لثلاثة أعوام مع فريق المدفعجية، لينهي بذلك مسلسلًا استمر طويلًا.

وقال أوباميانج في فيديو مصور بثه النادي: "لم يكن التوقيع موضع شك أبدًا. وبفضل جماهيرنا وزملائي وعائلتي وكل شخص في هذا النادي أشعر أنني أنتمي إلى هنا". وعبر اللاعب عن رغبته في أن يصبح أحد أساطير النادي مثل تيري هينري وإيان رايت وغيرهما.



أوباميانج





**محاكمة** الخليفة وفالك

**دفوع المتهمين:**
- القضية ملطخة وملوثة
- شبهة تواطؤ بين «فيفا» والنيابة

**رد المحكمة:**
- رفض دفوع المتهمين
- ليس هناك ما يثبت التواطؤ
- الاستماع إلى فالك

# القضاء يرفض دفوع الخليفي

## المحكمة الجنائية تؤكد عدم وجود تواطؤ بين فيفا والنيابة

**بيلينزونا . الفرنسية**

رفض القضاء السويسري أمس الدفوع التي تقدم بها القطري ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ومجموعة "بي إن" الإعلامية، والفرنسي جيروم فالك الأمين العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في قضية الفساد التي اتهما فيها، وتتعلق بمنح حقوق البث التلفزيوني لنهائيات كأس العالم "2026" و"2030".

ورفض القضاة الثلاثة، الذين ينظرون في القضية التي عقدت أمس جلستها الثانية، ما ذهب إليه المتهمان من أن هذه القضية "ملطّخة" و"ملوّثة" بشبهة التواطؤ بين النيابة العامة السويسرية و"فيفا"، وأكدوا أنه ليس هناك ما يثبت "أن وسائل الإثبات في الإجراءات الحالية ستفسد" في هذه القضية.

وبدأت المحكمة الجنائية الفيدرالية في بيلينزونا أمس جلسة استماع لفالك الذي يواجه حكمًا بالسجن لخمسة أعوام مثل الخليفي، بعد اليوم الأول الذي خصص لدفوع المتهمين.

ويتهم فالك المتهم بالحصول من الخليفي على الاستخدام الحصري لفيلا فاخرة في سردينيا، مقابل دعمه شبكة "بي إن".



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

## عقوبات كورونا

**لم يشهد التاريخ الحديث أزمة أقسى وأعنف من "كورونا" التي أرهقت العالم وعطلت الحياة وحيرت العلماء والزعماء، واعترف الجميع بعجزهم أمام فيروس "كوفيد 19" الذي لا يرى بالمجهر العادي، فكان التحدي كبيراً أمام الجميع وبذلت كل دولة كافة جهودها لمواجهة الجائحة بفرض القيود والاحترازات الصحية التي تم ضبطها من خلال "عقوبات كورونا".**

فعرفنا للمرة الأولى عقوبة 10 آلاف ريال لمن يتجول أثناء فترة المنع، وتعايش الجميع مع منع السفر والتخالط والتقارب والمصافحة وغيرها من الاحترازات التي فرضتها الدولة بدافع الحرص على المواطن والمقيم، ولكن العقوبة الأكبر لم تكن قيمة المخالفة أو قيود الاحتراز، بل كانت الإصابة بالمرض والدخول في عزلة جبرية ومعاناة الأعراض أكبر "عقوبات كورونا".

وعلى الصعيد الرياضي تم إلغاء وإيقاف وتأجيل وتعليق البطولات، وبعد عودتها كان الحرمان من الحضور الجماهيري، ففقدت الرياضة بعض متعتها، ولم تكتف الجائحة بذلك بل داهمت النجوم وأصابت كلٍ من يهمل الاحترازات ولم تستثن أحداً سواء كان نجم التنس الأول "دجوكوفيتش" أو نجم كرة القدم "ديبالا"، وغيرهما الكثير لم ينج من "عقوبات كورونا".

حتى صدم الوسط الرياضي بإصابة 6 من نجوم "زعيم آسيا" قبيل استئناف "دوري الأبطال"، فكانت بمثابة تعليق جرس إنذار قوي جداً يحذر الجميع من التهاون في تطبيق الاحترازات، وستكثر الروايات حول مسببات الإصابة التي أثق بأن إدارة "الهلال" الواعية ونجومه المحترفين سيتعاملون معها دون أن تؤثر على مسيرتهم في البطولة، وقد تمكن رجال "الزعيم" من الفوز بالمباراة المهمة والاقتراب من التأهل متجاوزين "عقوبات كورونا".

**تغريدة** tweet:

"كورونا" لا يعترف بالمقامات ولا بالنجومية ولكنه يحترم من يحترمه ويلتزم بالاحترازات الواقية منه، وكأنه يقول لنا بكل تجرد: "من يلتزم يسلم بإذن اللّٰه ومن يتهاون يندم لا سمح اللّٰه"، وعلينا جميعاً أن نستوعب دروس الجائحة ونحن نعود إلى الحياة بشكل تدريجي، حيث عودة الموظفين لمكاتبهم وفتح الأسواق والمطارات بشكل جزئي، وعقد امتحانات طلاب الجامعات في كلياتهم وغيرها من القيود التي بدأت الدولة في فكها بشكل تدريجي، ويقيني أن الشهور الماضية كافية لزيادة جرعة الوعي لدى الجميع للتعامل مع مستجدات الجائحة بكل حذر رغم فك القيود، لأن العواقب ستكون وخيمة لكل من يتهاون بها، وعلى منصات الوعي والحذر نلتقي.



قدم نادي برشلونة الإسباني البوسني ميراليم بيانيتش لاعب خط الوسط الجديد في الفريق الأول لكرة القدم، في إجراء تأخر نظرًا لإصابته بفيروس كورونا المستجد "كوفيد19-" أجبرته على الخضوع إلى العزل الصحي والبقاء في المنزل لمدة أسبوعين. وانضم اللاعب بعقد حتى عام 2024، قادمًا من يوفنتوس الإيطالي في صفقة قيمتها 60 مليون يورو. وظهر اللاعب مع رئيس النادي خلال توقيع العقد حاملًا الرقم "8" على قميصه الجديد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر بيانيتش حاملًا قميصه وهو يلقي نظرة واسعة على ملعب كامب نو قبيل بدء مراسم تقديمه على العشب (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

## أستون يتمسك بجريليتش

**لندن . الفرنسية** وقع نادي أستون فيلا الإنجليزي أمس عقدًا جديدًا مع الدولي جاك جريليتش قائد الفريق الأول لكرة القدم حتى يونيو 2025.

وقال كريستيان بورسلو رئيس النادي في بيان: "جاك هو رمز لرؤية مالك نادينا.. لقد أصبح أحد أفضل اللاعبين في البلاد، ونحن مصممون على بناء فريق رفيع المستوى حوله".

من جهته، علق جريليتش "25 عامًا": قائلًا "هذا هو فريقي ومدينتي وملاك النادي أكدوا لي أنهم طموحون وأظهروا لي كيف يريدون بناء الفريق. إنها مرحلة مثيرة بانتظارنا".

جريليتش

## آينتراخت يخسر نديكا

**فرانكفورت - الألمانية** أعلن نادي آينتراخت فرانكفورت الألماني أنه سيفتقد جهود إيفان نديكا مدافع الفريق الأول لكرة القدم لأسابيع إثر إصابته خلال مواجهة ميونيخ 1860 في كأس ألمانيا.

وأوضح النادي أن اللاعب الفرنسي "21" عامًا تعرض لإصابة في الكاحل خلال المباراة التي فاز فيها آينتراخت 2-1 السبت الماضي في الدور الأول من الكأس.

وأضاف النادي أن نديكا سيغيب عن صفوف الفريق في مباراته الأولى بالموسم الجديد من الدوري الألماني "بوندسليجا" والتي يخوضها أمام أرمينيا بيليفيلد مطلع الأسبوع المقبل.



نديكا

## لامبارد: فيرنر خطر حقيقي

**لندن - رويترز**

يأمل فرانك لامبارد مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم أن يتعافى الألماني تيمو فيرنر، مهاجمه الجديد، الذي وصفه بالخطير، من كدمة في الساق في الوقت المناسب قبل مواجهة ليفربول حامل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز الأحد المقبل.

وأصيب فيرنر اللاعب الدولي، الذي انضم من لايبزيج قبل بداية الموسم، بعد عرقلة من مات رايان حارس برايتون آند هوف ألبيون في المباراة التي فاز بها تشيلسي 1–3 أمس الأول.

وأبلغ لامبارد مؤتمرًا صحافيًا: "أصيب بكدمة عندما حصل على ركلة الجزاء ونأمل أن تكون مشكلة بسيطة".

وأضاف "كنت سعيدًا بما قدمه تيمو. أعرف ما سيقدمه للفريق ورأينا ذلك في سرعته خلال ركلة الجزاء. سيمثل خطرًا حقيقيًا".

فيرنر

## بيتزارو يعود سفيرا

**ميونيخ - الألمانية**

عين نادي بايرن ميونيخ الألماني أمس كلاوديو بيتزارو أسطورة الفريق السابق لناديه سفيرًا للنادي.

وسيساعد بيتزارو على الترويج "لاسم النادي وقيمه وتقاليده في جميع أنحاء العالم"، لينضم إلى جيوفاني إلبر ولوثار ماتيوس وبيكسنتي ليزارازو.

وقال بيتزارو لموقع النادي: "سعيد للغاية بالعودة إلى بايرن سفيرًا للنادي". ولعب البيروفي بيتزارو تسعة مواسم مع البايرن، وسجل 125 هدفًا وشارك في 327 مباراة، واعتزل بعد نهاية الموسم الماضي، في صفوف فيردر بريمن. ويحمل بيتزارو الرقم القياسي من حيث عدد الظهور في المباريات للاعب أجنبي في الدوري، كما أنه أكبر لاعب يسجل هدفًا في المسابقة.

## مورا: احذروا الإحباط

**لندن . رويترز** دعا البرازيلي لوكاس مورا مهاجم فريق توتنهام هوتسبير الإنجليزي الأول لكرة القدم إلى أنه يجب التعافي سريعًا من إحباط الهزيمة 1-0 أمام إيفرتون في أولى جولات الدوري الأحد الماضي، عند مواجهة لوكوموتيف بلوفديف في الدوري الأوروبي غدًا.

وسيكون الفريق في ضيافة بطل كأس السوبر البلغارية، ويتأهل الفائز من هذه المباراة الفاصلة إلى الدور الثالث التمهيدي.

وقال مورا لموقع النادي: "إنها مباراة واحدة فقط، ولو خسرنا سنودع المسابقة".



مورا

## لاوتارو يرفض التجديد

**ترجمة: بهاء الدين فرح**

يبدو أن مسلسل رحيل الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم لن ينتهي قريبًا، بعد أن رفض تجديد عقده إلى ما بعد 2023، في ظل ارتباطه بالانتقال إلى برشلونة الإسباني.

وكان وكيل أعمال اللاعب أكد أن لاوتارو سيبقى مع الفريق لموسم آخر على الأقل، بعد أن توقفت المفاوضات مع النادي الإسباني. لكن صحيفة كوريا ديلو سبورت الإيطالية كشفت أن لاوتارو يرفض البقاء مع الإنتر إلى ما بعد 2023، لرغبته في اللعب إلى جوار ليونيل ميسي، الذي يبدو أنه، وبحسب الصحيفة، لن يكون مع فريقه في ذلك الوقت.

ولا يزال النادي الإسباني يملك أوراقه حتى نهاية موسم الانتقالات، على الرغم من وجود أنباء عن اقتراب تعاقده مع الهولندي مفيس ديباي.

وأضافت الصحيفة أن هذا ما قد يدفع الإنتر إلى التفكير في بيع اللاعب بدلًا من خسارته مجانًا بنهاية عقده.

صورة التقطت أمس للاوتارو يسدد في مرمى فريق لوجانو السويسري أثناء مباراتهما التجريبية على ملعب تدريبات الإنتر والتي انتهت بخماسية للفريق الإيطالي سجل منها اللاعب هدفين (المركز الإعلامي ـ إنتر ميلان)



**مفقودات.. مفقودات**

يعلن / BATAN ABU ZAKAR SABAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BH 0039546 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / موهد كامل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم K 6601738والصادر من غازي اباد في 13ـ8ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / فهد عبد اللّٰه عوض المالكي عن فقدان بطاقة عسكرية صادرة من الحرس الوطني بالرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0558987777 مشكورا .

يعلن / جمال يسري جمال الدين الصباغ مصري الجنسية عن فقدان شهادة دراسية للصف الاول -GRADE ONE- صادرة من مدرسة الشرق الاوسط العالمية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / يعلن سعود الحارثي عن فقدان شهادة حاسب الي صادرة من معهد الطائف يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / سلمان طاهر سعيد علي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر عادي رقم 06161033 صادر من السفارة اليمنية يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MARUFUL ISLAM MD SHA-HIDUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BA 0146765 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .،

يعلن / صاحب عالم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم P 5622244 والصادر من لكنو في 9ـ11ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / نيسا مندين بكو نجو هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم N 9197838 والصادر من الرياض في 4ـ7ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ماجد عبد الرحمن محمد الدوسري سعودي الجنسية عن فقدان بطاقة عمل موظف صادرة من الهيئة العامة للرياضة بالرقم الوظيفي 2392 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او هاتف 0114018888 مشكورا .

يعلن / غلام رضاء محمد الافغاني الجنسية اقامة رقم 2179579194 عن فقدان جواز سفره رقم 02745617 والصادر من 113 في 15ـ4ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / باسم احمد بركة عبد العال موسى فلسطيني الجنسية عن فقدان جواز سفر عادي رقم P 00027410 صادر من السفارة المصرية بالرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ARMAN MIA ABUL KASHEM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BH 0782968 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD BELLAL MD MOMREZ ALIبنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BL 0755012يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

الرياضية
الأربعاء 28 المحرم 1442هـ
16.09.2020 العدد 12040


# «المختل».. السر في المرأة

قريبا في صالات السينما السعودية




مدة العرض
ساعة ونصف
تاريخ الإطلاق
17-9-2020
اللغة
إنجليزية
الترجمة
عربية

**الرياض ـ الرياضية**

تدور أحداث الفيلم "المختل" الذي يعرض في صالات السينما السعودية في السابع عشر من الشهر الجاري عن دخول رجل غير مستقر في مفترق طرق، فتصبح المرأة هدفًا لغضبه.

أوقات العرض 17 سبتمبر 2020

| أطياف مول ـ الرياض | القصر مول ـ الرياض | ذا روف مول ـ الرياض |
| --- | --- | --- |
| 9:30 ص / 11:30 م | 10:00 ص / 10:15 م | 7:15 ص / 9:40 م |

| رد سي مول ـ جدة | صحاري مول ـ الرياض | مركز المملكة ـ الرياض |
| --- | --- | --- |
| 7:15 ص / 12:00 م | 11:20 ص / 11:15 م | 9:15 ص / 11:45 م |

| مول الرياض بارك | وست أفينيو مول ـ الدمام | واجهة الرياض |
| --- | --- | --- |
| 10:00 ص / 10:30 م | 10:00 ص / 11:00 م | 9:20 ص / 8:00 م |

**أبطال الفيلم**
كارين بيستوريوس، راسل. جيمي سيمبسون

**المخرج**
كارل إيلسورث

# حياة الفهد: نجوم السينما السعودية.. أذهلونا

## الممثلة الكويتية تتحدث عن تجربة فيلم نجد وجديدها

**الفيلم** نجد
تأليف وإنتاج: **خالد الراجح**
إخراج: سمير عارف
بطولة: **حياة الفهد ـ ماجد مطرب فواز**
الممثلون: ميساء مغربي ـ **زهرة الخرجي** ـ علي السبع ـ **إبراهيم الغامدي** ـ مريم الغامدي ـ **وآخرون**



صورة التقطت من كواليس فيلم نجد الذي استقبلته صالات السينما السعودية والعالمية خلال الشهر الماضي وتبدو حياة الفهد وميساء مغربي وبينهما خالد الراجح منتج ومؤلف الفيلم (صورة خاصة بالرياضية)

**الرياض ـ هديل البريكي**

أعربت حياة الفهد، الممثلة الكويتية، عن سعادتها بما لمسته من تطور في صناعة السينما السعودية، وقالت في تصريح لـ "الرياضية": "هناك إبداع ملحوظ وتألق من الفنانين والفنانات في السعودية، وأتمنى أن يستمر هذا التألق المذهل".

وأضافت: "تلك المواهب من النجوم في السينما السعودية يجب أن تحتضن من خلال المسؤولين والجهات المختصة، وتستمر ولا تتوقف". وعن مشاركتها في الفيلم السينمائي السعودي "نجد"، أجابت حياة الفهد بقولها: "التجربة رائعة بجميع المقاييس، وأنا سعيدة بمشاركتي لأنها احتوت وناقشت مواضيع جميلة وحسّاسة، وطرحت حقبة لتاريخ دولة حبيبة على قلبي وبلدي الثاني السعودية". وتابعت: "تدور الأحداث حول وجود إنسانة سعودية تربت في الكويت وعاشت بين البلدين الشقيقين، وخاضت تجربة مميزة، وأنا أيضًا عشت تجربة مميزة خلال أيام تصويري للعمل، وأتمنى أن تتكرر هذه التجربة". مبينةً انجذابها للأحداث في فترة الخمسينيات والحياة الاجتماعية والظروف المعيشية التي كانت وقتها في منطقة نجد، وقدمها الفيلم بصورة جميلة.

وحول جديدها في الفترة المقبلة، قالت الممثلة الكويتية: "حاليًا في مرحلة تحضير لبعض الأفكار، ولا أستطيع أن أعلنها في هذه الفترة".

# روتانا سينما تعرض «بنك الحظ»

**الرياض ـ الرياضية**

تعرض قناة الأفلام الأولى في العالم العربي "روتانا سينما" يوم الثلاثاء المقبل فيلم "بنك الحظ"، وذلك بعد نجاحه الذي حققه خلال عرضه في السينما. العمل الذي أنتج عام 2017 يروي قصة فصل شخصية الفيلم الأساسية محمد صالح من البنك الذي يعمل به بسبب تجاوزاته المستمرة في حق العملاء، فيقرر الأخير التحالف مع زميله في البنك، وشريكهما في محل ألعاب البلاي ستيشن في سبيل سرقة 15 مليون جنيه من البنك الذي كان صالح يعمل فيه. العديد من المواقف المفاجئة والطريفة ستكون بانتظار التريو، وسيتمكن متابعو روتانا سينما من مشاهدتها مساء الثلاثاء الساعة العاشرة بتوقيت الرياض والقاهرة.

"بنك الحظ" من تأليف مصطفى صقر ومحمد عز الدين، وإخراج أحمد الجندي، ومن إنتاج طارق العريان وموسى عيسى، وبطولة كل من محمد ممدوح، أكرم حسني، محمد ثروت.




بوستر فيلم «بنك الحظ»

# «دماغ عالية» يعيد روبي

**القاهرة ـ السيد خطاب**

تعود روبي، الممثلة المصرية، لاستئناف تصوير فيلمها السينمائي الجديد "دماغ عالية" مطلع أكتوبر المقبل، وذلك بعد توقف لفترة طويلة بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد. ويشارك روبي في بطولة الفيلم كل من أحمد فهمي وعمرو عبد الجليل ومصطفى خاطر وبيومي فؤاد ومايان السيد وخالد أنور ومحمد ثروت، وعدد من ضيوف الشرف من بينهم أكرم حسني، ومن تأليف إيهاب بليبل، وإخراج أحمد الجندي، وإنتاج شركة سينرجي.

يذكر أن فيلم "دماغ عالية" كان يحمل اسم "حلم سوسن" وتدور أحداثه في إطار كوميدي.

**فيلم** «دماغ عالية»

**بطولة**
روبي ـ أحمد فهمي ـ عمرو عبد الجليل
مصطفى خاطر ـ بيومي فؤاد
مايان السيد ـ خالد أنور
محمد ثروت

**تأليف**
إيهاب بليبل

**إخراج**
أحمد الجندي

**إنتاج**
شركة سينرجي


رياض المسلم
@riyadhmusallam


# مداهمة «البطول» ومداهنة «الطبول»

**يبدو أن البحث عن إبرة في كومة "قش" أسهل من التفتيش عن العقلاء في الوسط الإعلامي الرياضي، فلا مهنية ولا مبادئ ولا أعراف صحافية تنفع مع الكثير من المنتمين إليه، ما زلت أتذكر إجابة خالي الدكتور فهد الخريجي، أستاذ الإعلام ومن ترأس قسمه في جامعة الملك سعود أعوامًا طويلة، عندما سألته عن إعلام الوسط الرياضي فقال إنه لا قواعد فيه ولا أنظمة صحافية وما يسيره الميول والأهواء، لكنه لم يعمم ممتدحًا أسماء صحافيين تخرجوا من الإعلام الرياضي وترأسوا تحرير صحف عريقة.**

تلك "الدربكة" الإعلامية أفرزت الكثير من الجماهير التي صنفت هؤلاء الصحافيين بأنهم منزهون من الأخطاء، وفي الحقيقة أنه حتى الأخطاء تتبرأ منهم، فشكّلوا "طبولًا" لهم في كل المنابر والمنصات وداهنوهم.

طرقت باب "الممر الشرفي" لأبطال الهلال الذي أقامه الشبابيون، وانتقدت تضخيم تعاطيه اعلاميا رغم أن الموضوع "بسيط"، وجاء متزامنا مع قبضة رجال الأمن على مستودع للخمور، وتعبئة "البطول" بمواد خطرة، ولكن لم تأخذ حقها في الوهج الإعلامي.. انتهت فكرة المقال، ولكنها بدأت مع بعض المغردين الذين أفكر مستقبلًا في إرسال مسودة المقالات لهم لأخذ الموافقة عليها قبل إرسالها لرئيس التحرير. ومن أسوأ العادات في زمن "السوشال ميديا" عندما تستيقظ أن تمسك بجوالك قبل فرشة الأسنان، وقتها "ذنبك على جنبك"، الذي كان مريحك وقت النوم، فعلى الفور يستقبلك "الجاثوم" مبتسمًا فوق تفاحة "أبل"، بعد أن فلت منه بقراءة المعوذات في الأحلام، لتقرأ وتشاهد كل ما ينقل من عجائب في الإعلام.

كمية شتم غريبة واتهامات أغرب وصلتني بسبب ما كتبت، فلقد تبنى أحد النقاد الرياضيين وجهة نظره وانتقد المقال وهو حق له، ولكن جاء من خلفه جيش لأحد الأندية، والمضحك أن ما طرحت يعد نقدًا لنادي الشباب.. فلا ناقة لهم فيه ولا جمل، ولكن هي سياسة "الطبول".

قادني "جاثوم تويتر" بعيدًا عن السرير، إلى وحل "المنشن"، فقرأت التعليقات المسيئة، وقررت أن أخوض "ديربي" معهم ولكن وقتها أدركت بأنهم سيتغلبون عليّ بفارق الخبرة، قبل أن أكتب حرفًا.

تلك التغريدات والردود المسيئة التي يكتبها أصحابها في غرف مظلمة، قد تقودهم إلى غرف مظلمة من نوع آخر، فهناك أنظمة ولوائح سنّت من أجل التصدي لهؤلاء المستهترين ومن ينقادون خلف بعض الإعلاميين الذين يعرفون كيف يبتعدون بذكاء عن أيدي القانون، ولكنها تمسك بمن يلحق بهم وينساق كالقطيع خلفهم.

أقول لهؤلاء اقرؤوا جيدًا المادة الثالثة من نظام مكافحة جرائم المعلوماتية، فلا أحد فوق سلطة القضاء، فالأحرف في أجهزتكم تملكونها، ولكن إن خرجت فتصبح ملك غيركم.

# تدشين «مطبعة هرم»

**القاهرة ـ السيد خطاب**

قررت الشركة المنتجة للفيلم السينمائي المصري الجديد "مطبعة هرم" انطلاق تصويره منتصف أكتوبر المقبل، بعد الانتهاء من معاينة أماكن التصوير وبناء الديكورات. "مطبعة هرم" من بطولة حمدي الميرغني وخالد الصاوي وهنا الزاهد وبيومي فؤاد ومحمد أمين وبسمة داود، وتأليف أمين جمال ومحمد محرز، وإخراج سامح عبد العزيز.

ويناقش الفيلم بعض القضايا الاجتماعية في إطار كوميدي.

ويعقد حاليًا سامح عبد العزيز، المخرج، جلسات عمل للمشاركين في الفيلم للوقوف على التفاصيل النهائية للشخصيات.



الميرغني

## تبسّم!



فهد عافت @fahadaafet1

**- الراحة ليست أطيب من التّعب، والإنسان الإيجابي الفاعل الأقرب إلى السعادة، يختار التّعب على الرّاحة حين يكون لا مفرّ من الإبقاء على أمر واحد منهما!.**

– على الأقل، فإن الإنسان الباحث عن السعادة، والمتّجه إليها بجهد وفهم، وبحس إبداعي، عليه ألا يختار من الطرق المؤديّة إلى الرّاحة إلّا أعلاها شأنًا وقيمةً، وأن يتجنّب كثيرًا من الطرق المنتجة للرّاحة حين تكون تلك الطُّرق شائنة أو خسيسة!.

– وأهم ما عليه تجنّبه من هذه الطّرق الغضيضة المهينة المنحطّة: اليأس!.

فاليأس يؤدّي إلى الرّاحة، لكنها راحة نتنة!، بينما يُمكن للقلق، مثلًا، أن يُتعب، بل يزيد من التّعب، لكنه حين يُقارن باليأس، فلا مُقارنة، يظلّ القلق أكرم وأجَلّ وأخْيَر!.

– كثيرًا ما نقرأ، ونسمع، نصيحة الابتسامة، يُضاف إليها دائمًا أنها لا تُكلّف شيئًا!. النصيحة طيّبة وكريمة، لكني أشكّ كثيرًا في حكاية سهولتها، وأنّها لا تُكلّف شيئًا!.

– التّبسّم والبشاشة واللطف صفات كريمة، والكريم قد يكون بسيطًا، لكنه أبدًا لا يكون سهلًا!.

– اللطف بكافة أنواره وظلاله، أمر صعب، يحتاج عزيمة مقرونة بعلم، وإصَرار مشبوك بمعرفة، وهمّة موصولة بفهم، ومواظبة مشدودة بحب، ومُجاهَدَة أقرب للتّقوى!.

– لا، ليس الأمر سهلًا!. لكنه يستحق المحاولة، وتكرارها، والحلم بالوصول، وهنيئًا لمن رُزقها في نهاية المطاف!.

– نيّتك لك. أسلوبك لي!.

نيّتك لك، وستظل لك، في الدّنيا والآخرة، فلا تَمُنّ عليّ بما عندك وبما هو لك وسيبقى لك!.

– أنت لن تمنحني معنى، ولن تصل بي إلى غاية، إلا من خلال أسلوبك.

هذا هو الذي يمكن أن تمدّه لي، وأن تعطيني إيّاه!.

– وطريقتك في المدّ أسلوب آخر!.

– أسلوبك هو الذي يتحرك وينتقل منك لي، وهو الذي يمكن أن يطيب فأشكر، أو يَعيب فأُنكر!.

– "صدّقني، كانت نيّتي طيّبة"!، هذه، أقصَى مداها، تصلح عُذرًا!.

لا تحمّلها فوق طاقتها، ولا تحُمّل من تقولها له فوق طاقته!، تريد منها، وتطلب منه، اعتبارها مُوجبَة للشّكر والامتنان!.



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH الرياضية
الأربعاء 28 المحرم 1442هـ
16.09.2020 العدد 12040

# الرويشد: العطوي لا يستحق الاستمرار

**الدمام . حسين الخيواني**

انتقد جمال الرويشد، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الأسبق، تجديد إدارة النادي عقد خالد العطوي، مدرب الفريق، موسمين إضافيين، مؤكدًا أنه لم يقدم خلال الموسم الماضي ما يشفع له بالبقاء.

وأوضح لـ"الرياضية" الرويشد قائلًا: "لا أرى في التجديد مع خالد العطوي إيجابيات كثيرة، لأنه لم يقدم ما يشفع له بالاستمرار"، وأضاف: "لم يقدم العطوي أمام الأندية الكبيرة مستويات جيدة وانهزم في جميع مبارياته مع الأهلي والنصر والشباب والهلال والاتحاد".

وشدد الرويشد على أن إدارة الاتفاق هي الأعرف بخبايا الفريق.. وقال: "بما أن الإدارة منحته الفرصة فهي الأقرب من المشهد، وسندعمه كمدرب سعودي من أجل نادينا الاتفاق".

**العطوي مع الاتفاق** في الدوري

| | |
|---|---|
| الترتيب | 8 |
| فاز | 13 |
| تعادل | 3 |
| خسر | 14 |

تحول ديريك ديفيس المغني الأمريكي من تجسيد شخصية مارتن لوثر كينج ضمن "آي هاف إيه دريم"، الى معلم يعطي دروساً في الغناء عبر الإنترنت، في ظل الاختناق الذي يعانيه قطاع الفن بسبب جائحة كورونا .. وفي الصورة التي التقطت أمس، ديفيس وزميلته كوندرا بروفيت الفنانة الأمريكية يستسلمان للضحك خلال لقاء فني في نيويورك (الفرنسية)

## الأساطير تتحدث

**"خضت 29 دقيقة فقط في مباراة عودتي مع جرونينجن قبل أن أخرج للإصابة، وما حدث كان أسوأ سيناريو بالنسبة إلي، لكنني لن أختفي في ركن بعيد، يجب أن أتعامل مع الموقف بإيجابية".**

أريين روبن
نجم الكرة الهولندية

## الرياضة في معلومة

**تلقّى الصربي نوفاك ضربةً قوية في سعيه إلى إحراز لقبه الـ 18 في بطولات الجراند سلام، والاقتراب من الإسباني رافايل نادال "19" والسويسري روجيه فيدرر "20"، منافسيه، بعد استبعاده من بطولة فلاشينج ميدوز بشكل مثير بسبب ضربه إحدى حكمات الخطوط بالكرة دون قصد، حيث أصابها في حنجرتها وأسقطها على الأرض.**

## حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 305.022 بعد تسجيل 1.090 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 672، والوفيات 33. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 1.286.





**محليًّا**
672

| | | | |
|---|---|---|---|
| مكة المكرمة 62 | المدينة 61 | جدة 45 | الرياض 44 |
| الهفوف 37 | الدمام 27 | ينبع 27 | خميس مشيط 24 |
| القطيف 24 | المبرز 19 | نجران 19 | حائل 18 · بلجرشي 16 |
| جازان 15 | عرعر 14 | الظهران 13 | تبوك 13 · أبها 11 |
| شرورة 10 | الجبيل 9 | النعيرية 9 | محايل عسير 8 |

7: الخفجي، الطائف، القريات
5: الخرمة
4: بريدة، الحرجة
6: بارق، الخبر
الحجرة، المخواة، مهد الذهب
3: عنيزة، بللسمر، رجال ألمع، تبالة، بقيق، الريث، الشعبة، وادي الدواسر، البدع، أملج
2: الرس، المجاردة، أحد رفيدة، ترج، العارضة
1: المندق، الأسياح، البدائع، البكيرية، المذنب، عيون الجواء، قصيباء، رياض الخبراء، النماص، البشائر، القيصومة، حفر الباطن، الدرب، الموسم، العيدابي، الحرث، الطوال، صامطة، خليص، رفحاء، الأرطاوية، الدلم، الدوادمي، الخرج، المجمعة، القويعية، الزلفي، ضرماء، رفائع الجمش، شقراء، تمير، ضباء، حقل

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 326.930 | 305.022 | 4.338 |

**عالميًّا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 29.287.422 | 19.870.431 | 928.576 |

# ميسي
## يتصدر قائمة الأثرياء

**لندن . رويترز**

تصدَّر الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة، قائمة لاعبي كرة القدم الأغنى في العالم.

فوفقًا للقائمة، التي نشرتها مجلس فوربس، بلغ إجمالي أرباح ميسي في العام الجاري 126 مليون دولار، بواقع 92 مليونًا من راتبه مع برشلونة، و34 مليونًا من الإعلانات.

واحتل كريستيانو رونالدو، اللاعب الأكثر متابعةً في وسائل التواصل الاجتماعي في العالم، المركز الثاني بأرباح بلغت 117 مليون دولار.

وجاء نيمار ثالثًا بـ 96 مليون دولار، وكيليان مبابي، زميله في باريس سان جيرمان "21 عامًا" رابعًا بـ 42 مليون دولار.

صورة التقطت أمس الأول للأرجنتيني ليونيل ميسي يقود سيارته في طريقه إلى تدريبات برشلونة (الأوروبية)

**أرباح نجوم كرة القدم** في 2020

| ليونيل ميسي | كريستيانو رونالدو | نيمار | كيليان مبابي | محمد صلاح |
|---|---|---|---|---|
| 126 مليون دولار | 117 مليونًا | 96 مليونًا | 42 مليونًا | 37 مليونًا |

# رزق يبدأ «في يوم وليلة»

**أحمد رزق** في المسلسل

- مهندس ديكور
- متزوج من أيتن عامر
- تنقلب حياته رأسا على عقب فى الحلقات الأولى
- تدور الأحداث فى إطار التشويق والغموض

**القاهرة . السيد خطاب**

بدأ أحمد رزق، الممثل المصري، أمس، تصوير المشاهد الأولى في مسلسل "في يوم وليلة" في مدينة الإنتاج الإعلامي في القاهرة. والعمل من بطولة أحمد رزق، وآيتن عامر، ونضال الشافعي، وداليا مصطفى، وصلاح عبد الله، ومحمد جمعة، ومحمد مهران، وولاء الشريف، وحسن شتا، ومن تأليف مصطفى جمال هاشم، وإخراج شيرين عادل، وإنتاج شركة سينرجي. وينتمي "في يوم وليلة" إلى نوعية الدراما المطولة، ويتكون من 45 حلقة، ومن المنتظر عرضه خلال موسم الشتاء المقبل.

رزق

# غدا..
## تعليق الدراسة

**الأردن** وكورونا

| إجمالي الإصابات | الوفيات |
|---|---|
| 3528 | 25 وفاة فقط |

**عمّان . رويترز**

تشرع السلطات الأردنية، غدًا، في تعليق الدراسة في المدارس لمدة أسبوعين، وإغلاق دور العبادة، والمطاعم، والأسواق الشعبية، في تجديد للقيود بعد أن سجلت الأيام الماضية 200 إصابة يوميًا، في قفزة قياسية في حالات كورونا. وكانت القيود قد رُفعت في يونيو الماضي، وعاد مليونا طالب إلى المدارس، واستؤنفت الرحلات الجوية الدولية الشهر الجاري.

# انتهاء
## تصوير «قبل الأربعين»

**القاهرة . السيد خطاب**

يُختتم في فيلا في منطقة 6 أكتوبر في القاهرة، غدًا، تصوير "قبل الأربعين"، الفيلم المصري الجديد، الذي استمر تصويره شهرين، حسبما ذكرته شركة بروماكس المنتجة.

وسيدخل العمل مرحلة المونتاج والمكساج استعدادًا لعرضه خلال موسم رأس العام الميلادي الجديد.

و"قبل الأربعين" فكرة شادي مصطفى، وقصة وسيناريو وحوار أحمد عثمان، وإخراج معتز حسام.

وتدور أحداث "المسلسل حول الرعب النفسي الذي يعتمد على مخاوف الشخصيات، وعدم الاستقرار العاطفي لبناء التوتر، وغير ذلك من الأحداث.

بسمة

**أبطال** في الفيلم

- بسمة
- داليا مصطفى
- إيهاب فهمي
- محمد علي رزق
- معتز هشام
- هالة فاخر